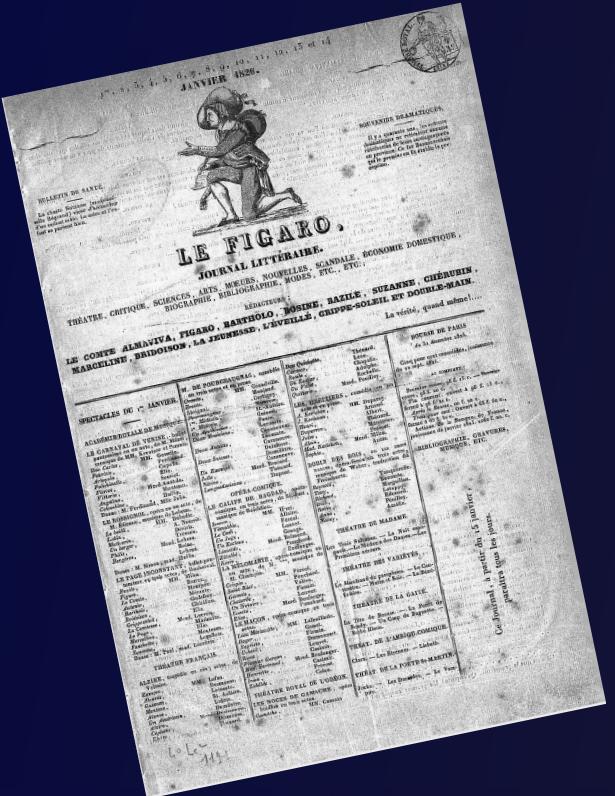


200 ans
LE FIGARO

200 ans de décryptage et d'inspiration

« Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur »



Hippolyte de Villemessant
Pierre-Augustin de Beaumarchais

Raymond Aron
Charles Baudelaire
Colette

Alphonse Daudet
Anatole France
Gustave Flaubert

André Gide
Pierre Loti

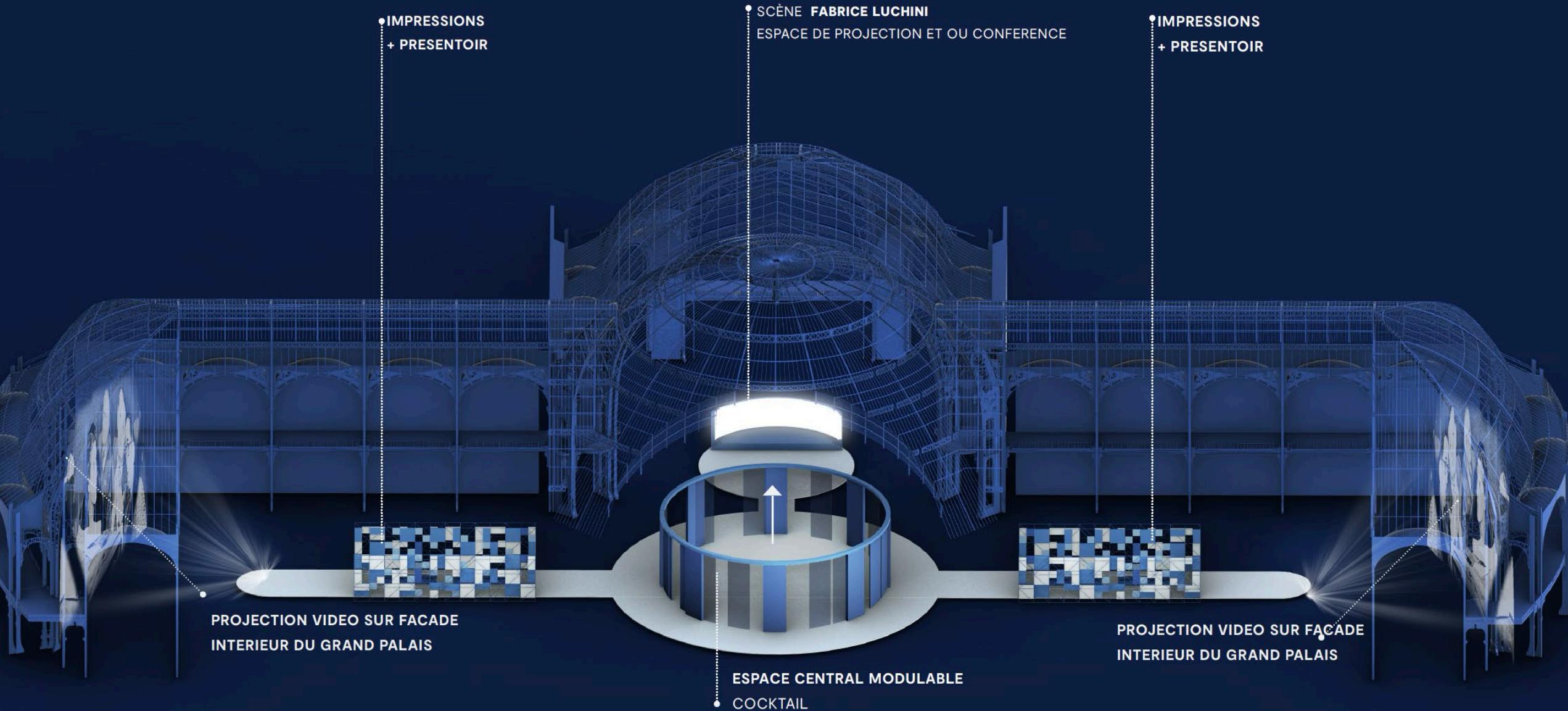
Jean d'Ormesson
Guy de Maupassant
François Mauriac

Marcel Proust
George Sand
Émile Zola



UNE EXPOSITION AU GRAND PALAIS
Les 14, 15 et 16 janvier 2026

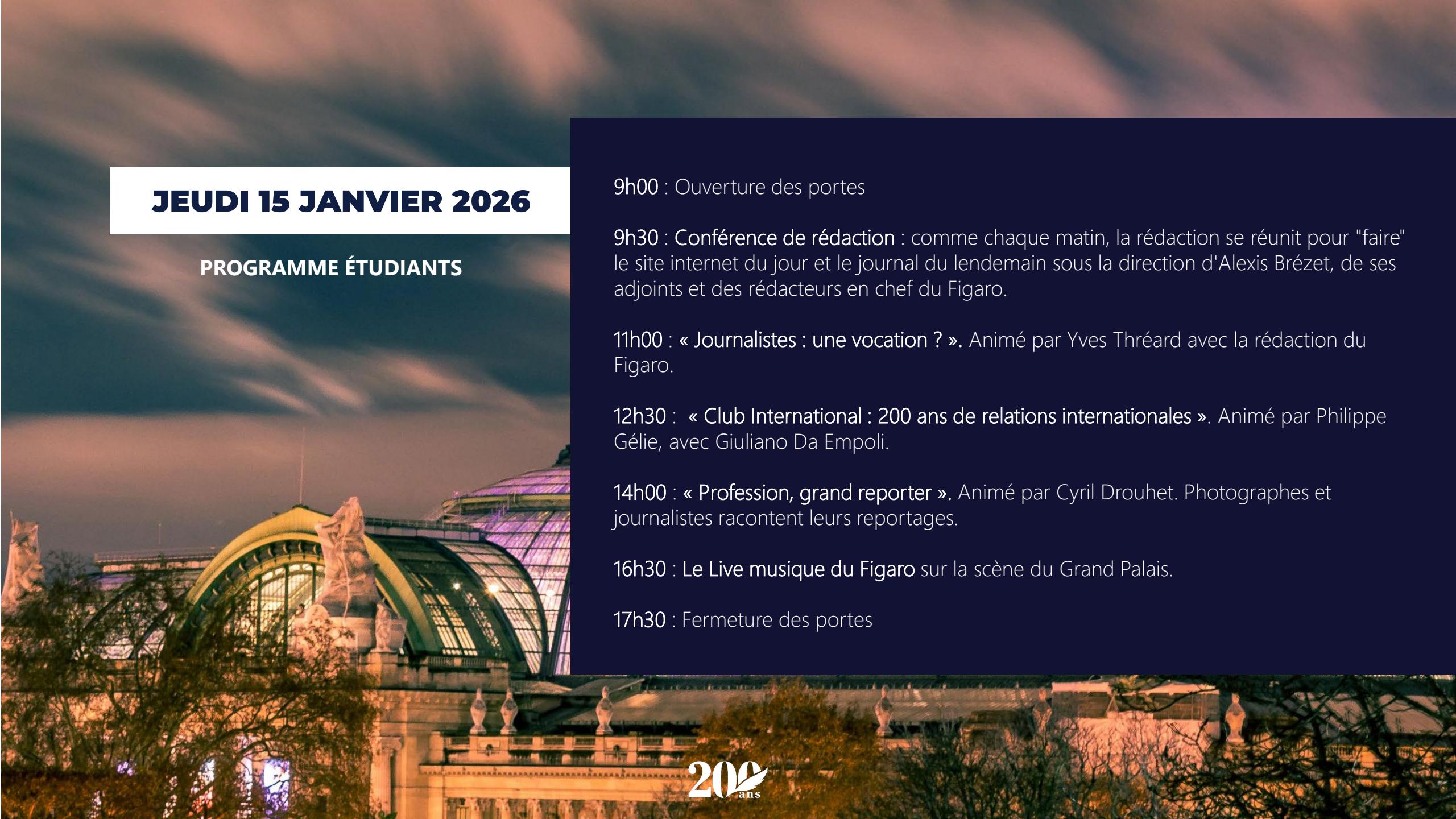
TROIS JOURS D'EXPOSITION, DE CONFÉRENCES, DÉBATS, SPECTACLES, RÉCEPTIONS AU GRAND PALAIS



SOUS LA NEF, UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE POUR RACONTER L'HISTOIRE DU FIGARO ET LES GRANDS MOMENTS DE NOTRE ÉPOQUE



200
ans

A photograph of the Grand Palais in Paris at night. The building's large glass and iron structure is illuminated from within, showing various rooms and exhibits. The sky above is dark with some clouds. In the foreground, the dark silhouettes of bare trees are visible.

JEUDI 15 JANVIER 2026

PROGRAMME ÉTUDIANTS

9h00 : Ouverture des portes

9h30 : Conférence de rédaction : comme chaque matin, la rédaction se réunit pour "faire" le site internet du jour et le journal du lendemain sous la direction d'Alexis Brézet, de ses adjoints et des rédacteurs en chef du Figaro.

11h00 : « Journalistes : une vocation ? ». Animé par Yves Thréard avec la rédaction du Figaro.

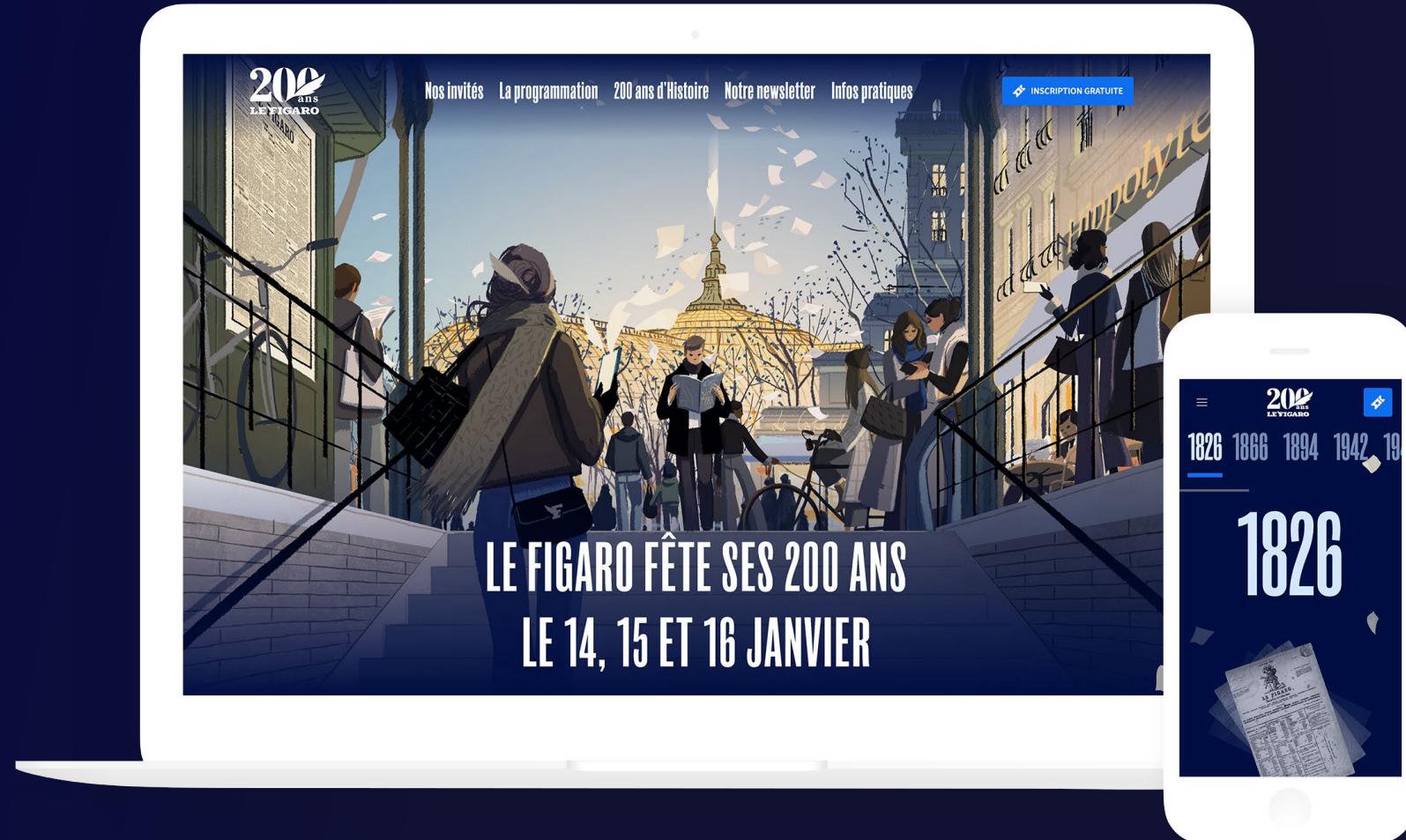
12h30 : « Club International : 200 ans de relations internationales ». Animé par Philippe Gélie, avec Giuliano Da Empoli.

14h00 : « Profession, grand reporter ». Animé par Cyril Drouhet. Photographes et journalistes racontent leurs reportages.

16h30 : Le Live musique du Figaro sur la scène du Grand Palais.

17h30 : Fermeture des portes

UN SITE DEDIE ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE SUR INSCRIPTION



200
ans



Contacts Communication

Marie Berthaud
mberthaud@lefigaro.fr

Lorraine Gioffreda
lgioffreda@lefigaro.fr