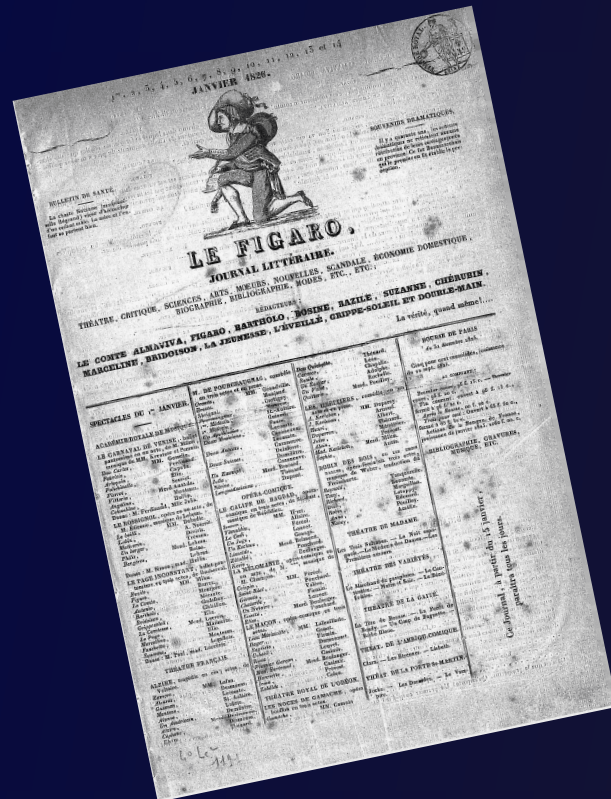


200 ans

LE FIGARO

200 ans de décryptage et d'inspiration

« Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur »



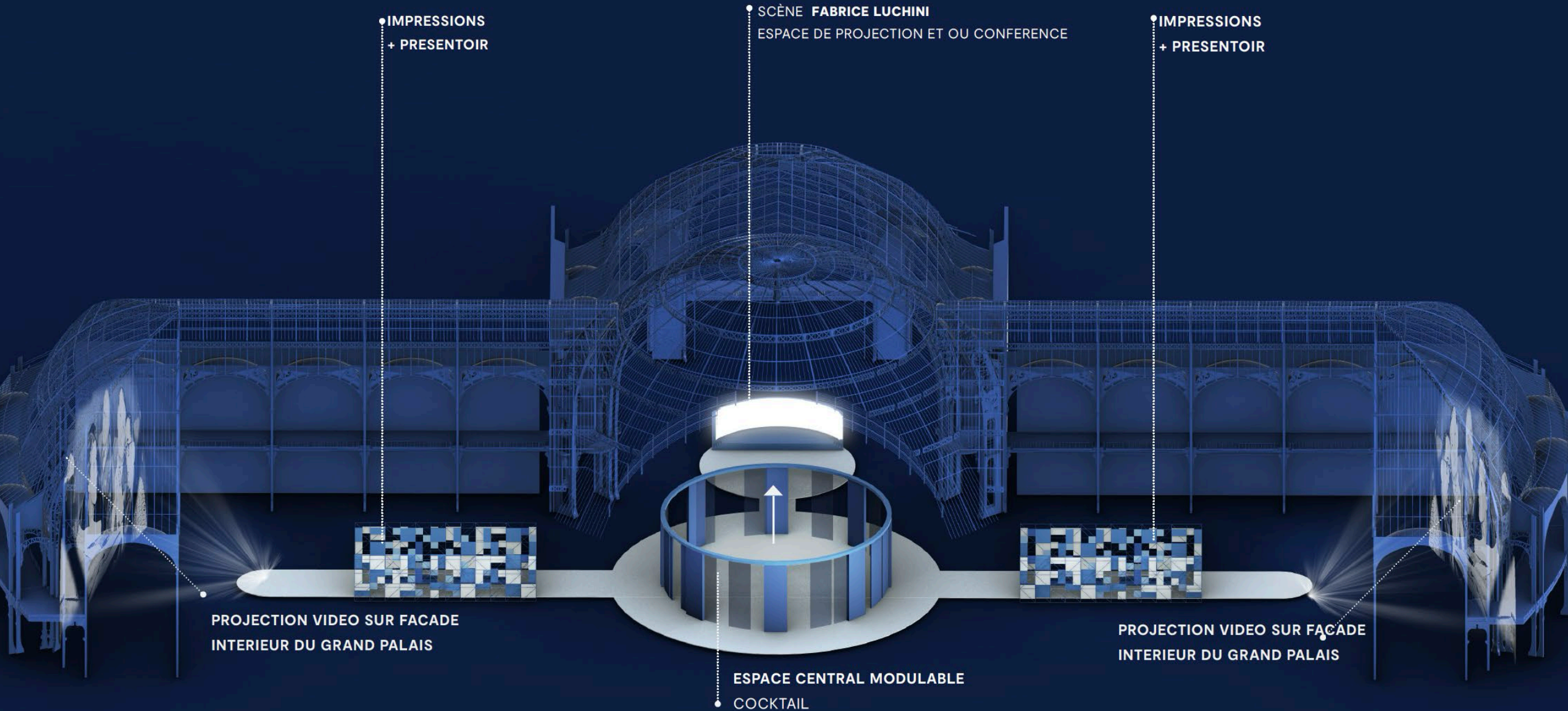
Hippolyte de Villemessant
Pierre-Augustin de Beaumarchais
Raymond Aron
Charles Baudelaire
Colette
Alphonse Daudet
Anatole France
Gustave Flaubert
André Gide
Pierre Loti
Jean d'Ormesson
Guy de Maupassant
François Mauriac
Marcel Proust
George Sand
Émile Zola

A night-time photograph of the Grand Palais in Paris, France. The building's large glass and steel dome is illuminated from within, glowing with a blue light. The facade is lit up with warm yellow lights. In the foreground, a bridge with ornate metalwork spans the water. Two boats are visible on the water in the lower right. The sky is a deep blue.

UNE EXPOSITION AU GRAND PALAIS

Les 14, 15 et 16 janvier 2026

TROIS JOURS D'EXPOSITION, DE CONFÉRENCES, DÉBATS, SPECTACLES, RÉCEPTIONS AU GRAND PALAIS



SOUS LA NEF, UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE POUR RACONTER L'HISTOIRE DU FIGARO ET LES GRANDS MOMENTS DE NOTRE ÉPOQUE



ALCOVE

ALCOVE

TABLEAU

TABLEAU

200
ans



JEUDI 15 JANVIER 2026

PROGRAMME ÉTUDIANTS

9h00 : Ouverture des portes

9h30 : **Conférence de rédaction** : comme chaque matin, la rédaction se réunit pour "faire" le site internet du jour et le journal du lendemain sous la direction d'Alexis Brézet, de ses adjoints et des rédacteurs en chef du Figaro.

11h00 : « **Journalistes : une vocation ?** ». Animé par Yves Thréard avec la rédaction du Figaro.

12h30 : « **Club International : 200 ans de relations internationales** ». Animé par Philippe Gélie, avec Giuliano Da Empoli.

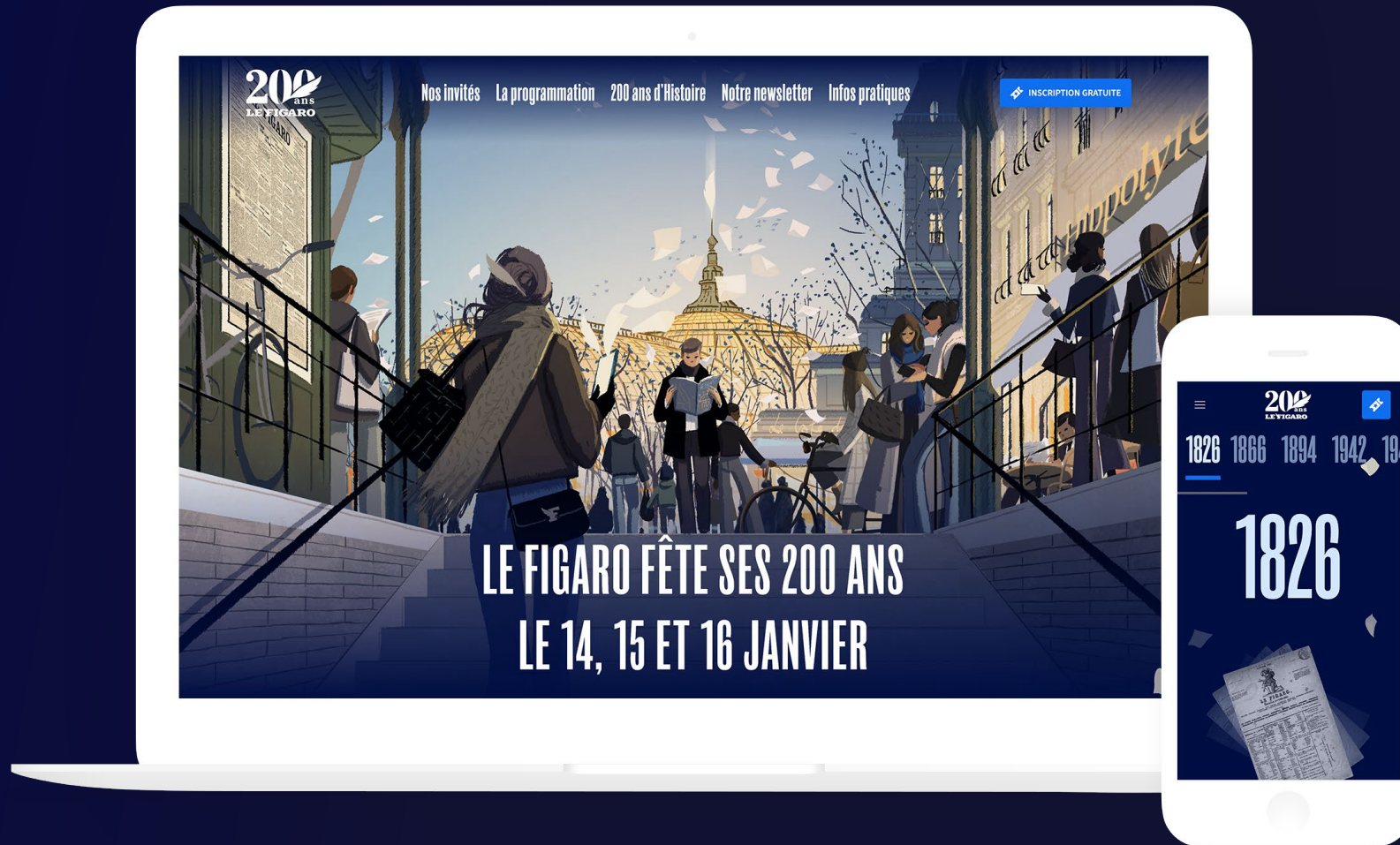
14h00 : « **Profession, grand reporter** ». Animé par Cyril Drouhet. Photographes et journalistes racontent leurs reportages.

16h30 : Le Live musique du Figaro sur la scène du Grand Palais.

17h30 : Fermeture des portes

UN SITE DEDIE

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE SUR INSCRIPTION





Contacts Communication

Marie Berthaud
mberthaud@lefigaro.fr

Lorraine Gioffreda
lgioffreda@lefigaro.fr