

Consignes des ateliers

- ▶ 8 groupes
 - ▶ 8 domaines
- Chaque groupe travaille sur 2 domaines

Construire ensemble une liste d'indicateurs par domaine

« Les indicateurs décrivent les signes observables, mesurables qui permettent de statuer sur la prise en compte du domaine »

TEMPS 1

Définir 3 indicateurs par domaine

TEMPS 2

Relire la proposition d'un autre groupe :
apprécier la pertinence et la faisabilité
des indicateurs

CONSIGNES POUR S'EXERCER ET PRODUIRE :

RÉDIGER UNE LETTRE À UN MAIRE

EN MOBILISANT VOS EXPÉRIENCES DE TERRAIN, LES APPORTS DES KIOSQUES ET DE LA TABLE-RONDE DE CE MATIN, VOUS **RÉDIGEZ UNE LETTRE À L'ATTENTION DU MAIRE D'UNE COMMUNE**.

VOTRE OBJECTIF EST EN PARTICULIER D'ATTIRER SON ATTENTION SUR LES ENJEUX DES **MIXITÉS SOCIALE ET SCOLAIRE** DANS LES ÉCOLES PRIVÉES ASSOCIÉES À L'ÉTAT PAR CONTRAT.

VOUS DEVEZ VOUS RÉFÉRER AU CONTEXTE DÉCRIT CI-DESSOUS.

VOUS POUVEZ VOUS AIDER DES PISTES SUIVANTES, QUI NE SONT NI LIMITATIVES NI CONTRAIGNANTES...

- *Quelle forme et quel ton donner à ce courrier ? Qui le signe ?*
- *Quels arguments peuvent être mis en avant : éducatifs, sociaux, politiques, juridiques ?*
- *Qu'est-ce qui permettrait un progrès, une trajectoire favorable ?*
- *Comment souhaiteriez-vous avancer concrètement ?*

ATELIER 1 PREMIER TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » pour rédiger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez
- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre production dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)
- ensuite, vous rejoignez l'**ATELIER 8**



RÉDIGER UNE LETTRE À UN MAIRE



LE CONTEXTE :

Il s'agit d'une ville moyenne de 35 210 hab., qui assume des fonctions de centralité (services publics, commerces, vie culturelle...) sur un territoire hétérogène, entre ruralité et petite urbanisation. L'activité économique mixe artisanat et commerce, un tissu de TPME/PME dynamique, une activité agricole traditionnelle en souffrance. Après un relatif déclin démographique marqué par le vieillissement de la population, la ville accueille à nouveau de jeunes familles, séduites par la modération des prix de l'immobilier. Un EPCI a été créé qui permet de mutualiser les charges publiques sur le territoire de rayonnement de cette ville-centre.

On y trouve 2 écoles de l'EC (une moyenne et une petite, implantées sur la ville ; il n'y en a pas dans le reste de l'intercommunalité). Elles sont inscrites traditionnellement dans le paysage d'un territoire « de culture » catholique, avec une pratique religieuse assez faible.

La ville concourt aux forfaits de manière raisonnable, mais s'est agacée de l'obligation d'un forfait « maternelles », quand elle s'accommodait bien d'une petite subvention de convenance. La restauration scolaire publique est en régie municipale, à des coûts de fonctionnement élevés, dont les comptes sont équilibrés par le budget municipal. Il existe une caisse des écoles, un peu moribonde, qui gère essentiellement un Centre de vacances au bord de la mer.

CONSIGNES POUR S'EXERCER ET PRODUIRE :

RÉDIGER UNE LETTRE À UN MAIRE

EN MOBILISANT VOS EXPÉRIENCES DE TERRAIN, LES APPORTS DES KIOSQUES ET DE LA TABLE-RONDE DE CE MATIN, VOUS **RÉDIGEZ UNE LETTRE À L'ATTENTION DU MAIRE D'UNE COMMUNE**.

VOTRE OBJECTIF EST EN PARTICULIER D'ATTIRER SON ATTENTION SUR LES ENJEUX DES **MIXITÉS SOCIALE ET SCOLAIRE** DANS LES ÉCOLES PRIVÉES ASSOCIÉES À L'ÉTAT PAR CONTRAT.

VOUS DEVEZ VOUS RÉFÉRER AU CONTEXTE DÉCRIT CI-DESSOUS.

VOUS POUVEZ VOUS AIDER DES PISTES SUIVANTES, QUI NE SONT NI LIMITATIVES NI CONTRAIGNANTES...

- *Quelle forme et quel ton donner à ce courrier ? Qui le signe ?*
- *Quels arguments peuvent être mis en avant : éducatifs, sociaux, politiques, juridiques ?*
- *Qu'est-ce qui permettrait un progrès, une trajectoire favorable ?*
- *Comment souhaiteriez-vous avancer concrètement ?*

ATELIER 2 PREMIER TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » pour rédiger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez
- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre production dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)
- ensuite, vous rejoignez l'**ATELIER 7**



RÉDIGER UNE LETTRE À UN MAIRE



LE CONTEXTE :

Il s'agit d'une commune de 69 310 hab., appartenant à l'une des grandes métropoles de France. En continuité totale avec la ville-centre, la commune est l'un des « quartiers » défavorisés de l'ensemble urbain, mais aussi en voie de « gentrification » pour la partie de ses maisons ouvrières, prisées des « bobos »... Deux établissements catholiques du 1er Degré, assez grands, y sont implantés depuis toujours. Ils sont issus de donations de propriétés, à l'époque résidences de campagne, destinées l'une et l'autre à l'éducation des jeunes garçons et des jeunes filles. De grands ensembles urbains des années 70 les ont englobés, créant un environnement immédiat qui n'était pas un bassin de recrutement « naturel »...

Aujourd'hui, ces écoles peuvent accueillir à la fois les familles de la métropole qui ont « été là » de génération en génération, les familles « gentrifiées » qui recherchent une ambiance « familiale »... Et, fortes d'un projet éducatif et pédagogique solide, animées de convictions profondes, ces écoles espèrent aussi s'ouvrir aux familles les moins favorisées du quartier.

La commune n'est pas riche, mais elle est dans la métropole... Elle verse un forfait communal pour peu d'élèves (importance des non-résidents). Elle gère ses écoles publiques « comme elle peut », avec des effectifs qui débordent les capacités. Par ailleurs, un effort substantiel est fait pour la restauration scolaire, décidé après le Covid, et qui est porté par la Caisse des écoles.

CONSIGNES POUR S'EXERCER ET PRODUIRE :

RÉDIGER UNE LETTRE AU PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

EN MOBILISANT VOS EXPÉRIENCES DE TERRAIN, LES APPORTS DES KIOSQUES ET DE LA TABLE-RONDE DE CE MATIN, VOUS RÉDIGEZ UNE LETTRE À L'ATTENTION DU PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

VOTRE OBJECTIF EST EN PARTICULIER D'ATTIRER SON ATTENTION SUR LES ENJEUX DES **MIXITÉS SOCIALE ET SCOLAIRE** DANS LES ÉTABLISSEMENTS PRIVÉS ASSOCIÉS À L'ÉTAT PAR CONTRAT.

VOUS POUVEZ VOUS AIDER DES PISTES SUIVANTES, QUI NE SONT NI LIMITATIVES NI CONTRAIGNANTES...

- *Quelle forme et quel ton donner à ce courrier ? Qui le signe ?*
- *Quels arguments peuvent être mis en avant : éducatifs, sociaux, politiques, juridiques ?*
- *Comment faites-référence aux compétences et aux politiques du Département ?*
- *Qu'est-ce qui permettrait un progrès, une trajectoire favorable ?
Comment souhaiteriez-vous avancer concrètement ?*

ATELIER 3

PREMIER TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » pour rédiger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez
- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre production dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)
- ensuite, vous rejoignez l'ATELIER 6



CONSIGNES POUR S'EXERCER ET PRODUIRE :

RÉDIGER UNE LETTRE AU PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

EN MOBILISANT VOS EXPÉRIENCES DE TERRAIN, LES APPORTS DES KIOSQUES ET DE LA TABLE-RONDE DE CE MATIN, VOUS RÉDIGEZ UNE LETTRE À L'ATTENTION DU PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

VOTRE OBJECTIF EST EN PARTICULIER D'ATTIRER SON ATTENTION SUR LES ENJEUX DES **MIXITÉS SOCIALE ET SCOLAIRE** DANS LES ÉTABLISSEMENTS PRIVÉS ASSOCIÉS À L'ÉTAT PAR CONTRAT.

VOUS POUVEZ VOUS AIDER DES PISTES SUIVANTES, QUI NE SONT NI LIMITATIVES NI CONTRAIGNANTES...

- *Quelle forme et quel ton donner à ce courrier ? Qui le signe ?*
- *Quels arguments peuvent être mis en avant : éducatifs, sociaux, politiques, juridiques ?*
- *Comment faites-référence aux compétences et aux politiques du Département ?*
- *Qu'est-ce qui permettrait un progrès, une trajectoire favorable ?
Comment souhaiteriez-vous avancer concrètement ?*

ATELIER 3

PREMIER TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » pour rédiger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez
- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre production dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)
- ensuite, vous rejoignez l'ATELIER 6



CONSIGNES POUR S'EXERCER ET PRODUIRE :

RÉDIGER UNE LETTRE AU PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL

EN MOBILISANT VOS EXPÉRIENCES DE TERRAIN, LES APPORTS DES KIOSQUES ET DE LA TABLE-RONDE DE CE MATIN, VOUS RÉDIGEZ UNE LETTRE À L'ATTENTION DU PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL

VOTRE OBJECTIF EST EN PARTICULIER D'ATTIRER SON ATTENTION SUR LES ENJEUX DES **MIXITÉS SOCIALE ET SCOLAIRE** DANS LES ÉTABLISSEMENTS PRIVÉS ASSOCIÉS À L'ÉTAT PAR CONTRAT.

VOUS POUVEZ VOUS AIDER DES PISTES SUIVANTES, QUI NE SONT NI LIMITATIVES NI CONTRAIGNANTES...

- *Quelle forme et quel ton donner à ce courrier ? Qui le signe ?*
- *Quels arguments peuvent être mis en avant : éducatifs, sociaux, politiques, juridiques ?*
- *Comment faites-référence aux compétences et aux politiques de la Région ?*
- *Qu'est-ce qui permettrait un progrès, une trajectoire favorable ?
Comment souhaiteriez-vous avancer concrètement ?*

ATELIER 4 PREMIER TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » pour rédiger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez
- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre production dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)
- ensuite, vous rejoignez l'ATELIER 5



CONSIGNES POUR S'EXERCER ET PRODUIRE :

RÉDIGER UNE LETTRE AU PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL

EN MOBILISANT VOS EXPÉRIENCES DE TERRAIN, LES APPORTS DES KIOSQUES ET DE LA TABLE-RONDE DE CE MATIN, VOUS RÉDIGEZ UNE LETTRE À L'ATTENTION DU PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL

VOTRE OBJECTIF EST EN PARTICULIER D'ATTIRER SON ATTENTION SUR LES ENJEUX DES **MIXITÉS SOCIALE ET SCOLAIRE** DANS LES ÉTABLISSEMENTS PRIVÉS ASSOCIÉS À L'ÉTAT PAR CONTRAT.

VOUS POUVEZ VOUS AIDER DES PISTES SUIVANTES, QUI NE SONT NI LIMITATIVES NI CONTRAIGNANTES...

- *Quelle forme et quel ton donner à ce courrier ? Qui le signe ?*
- *Quels arguments peuvent être mis en avant : éducatifs, sociaux, politiques, juridiques ?*
- *Comment faites-référence aux compétences et aux politiques de la Région ?*
- *Qu'est-ce qui permettrait un progrès, une trajectoire favorable ?
Comment souhaiteriez-vous avancer concrètement ?*

ATELIER 4 PREMIER TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » pour rédiger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez
- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre production dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)
- ensuite, vous rejoignez l'ATELIER 5



CONSIGNES POUR PRODUIRE :

UN GUIDE DE BONNES PRATIQUES AVEC LES COMMUNES

EN MOBILISANT VOS EXPÉRIENCES DE TERRAIN, LES APPORTS DES KIOSQUES ET DE LA TABLE-RONDE DE CE MATIN, VOUS **RECENSEZ VOS PRECONISATIONS POUR UNE BONNE INTERLOCUTION AVEC UNE COMMUNE**, EN PARTICULIER SUR LES ENJEUX DES **MIXITÉS SOCIALE ET SCOLAIRE** DANS LES ÉCOLES PRIVÉES ASSOCIÉES À L'ÉTAT PAR CONTRAT.

ETANT DONNÉE LA DIVERSITÉ DES SITUATIONS, VOUS LE FAITES EN VOUS RÉFÉRANT A UN **CONTEXTE** DÉCRIT CI-DESSOUS.

VOUS POUVEZ VOUS AIDER DES PISTES SUIVANTES, QUI NE SONT NI LIMITATIVES NI CONTRAIGNANTES...

- *Comment présenter l'enseignement catholique ?*
- *Quels sont les différents sujets à aborder ?*
- *Quels arguments peuvent être mis en avant pour la mixité sociale et scolaire : éducatifs, sociaux, politiques, juridiques ?*
- *Comment préparer un rendez-vous ?*

ATELIER 5
PREMIER TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » pour rédiger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez
- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre production dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)
- ensuite, vous rejoignez l'**ATELIER 4**



UN GUIDE DE BONNES PRATIQUES AVEC LES COMMUNES



LE CONTEXTE :

Il s'agit d'une commune de 12 470 hab., en zone périurbaine immédiate du chef-lieu de département. Sa population a plus que doublé en 30 ans. Longtemps « ville dortoir », avec un petit quartier HLM très social et dégradé, elle est aujourd'hui en constant développement économique (zones d'activité), et voit se développer à la faveur d'un parc de logement neufs, à vocation sociale et primo-accédants, de nombreux services de proximité : commerce, santé, vie associative... Elle est donc à la fois en continuité territoriale avec le chef-lieu et intégrée à la communauté urbaine, mais elle est aussi une petite « ville nouvelle » qui souhaite cultiver sa propre identité et sa vitalité. La nouvelle maire a été élue sans étiquette, issue de la société civile (Fondatrice d'un Festival d'arts de la rue), elle est représentative de la nouvelle génération d'habitants.

L'EC n'y a pas d'école. Traditionnellement, dans le paysage d'un territoire « catholique mais pas trop », les familles qui font le « choix du privé » scolarisent leurs enfants dans les écoles du centre-ville du chef-lieu, qui assurent une continuité éducative avec les collèges catholiques, de bonne réputation. L'un de ces collèges a souhaité développer plus de mixité sociale, ce qui l'a mis en difficulté dans un premier temps... Sa réussite éducative est de plus en plus reconnue.

L'EC catholique se pose la question de créer une école dans cette commune. D'autres projets et d'autres implantations tiennent la corde... Mais les possibilités d'un partenariat étroit avec la commune en question pourraient changer la donne...

CONSIGNES POUR PRODUIRE :

UN GUIDE DE BONNES PRATIQUES AVEC LES CONSEILS DÉPARTEMENTAUX

EN MOBILISANT VOS EXPÉRIENCES DE TERRAIN, LES APPORTS DES KIOSQUES ET DE LA TABLE-RONDE DE CE MATIN, VOUS **RECENSEZ VOS PRECONISATIONS POUR UNE BONNE INTERLOCUTION AVEC UN CONSEIL DÉPARTEMENTAL**, EN PARTICULIER SUR LES ENJEUX DES **MIXITÉS SOCIALE ET SCOLAIRE** DANS LES ÉCOLES PRIVÉES ASSOCIÉES À L'ÉTAT PAR CONTRAT.

VOUS POUVEZ VOUS AIDER DES PISTES SUIVANTES, QUI NE SONT NI LIMITATIVES NI CONTRAIGNANTES...

- *Comment présenter l'enseignement catholique ?*
- *Quels sont les différents sujets à aborder ?*
- *Quels arguments peuvent être mis en avant pour la mixité sociale et scolaire : éducatifs, sociaux, politiques, juridiques ?*
- *Comment préparer un rendez-vous ?*

ATELIER 7
PREMIER TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » pour rédiger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez
- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre production dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)
- ensuite, vous rejoignez l'**ATELIER 2**



CONSIGNES POUR PRODUIRE :

UN GUIDE DE BONNES PRATIQUES AVEC LES CONSEILS RÉGIONAUX

EN MOBILISANT VOS EXPÉRIENCES DE TERRAIN, LES APPORTS DES KIOSQUES ET DE LA TABLE-RONDE DE CE MATIN, VOUS **RECENSEZ VOS PRECONISATIONS POUR UNE BONNE INTERLOCUTION AVEC UN CONSEIL RÉGIONAL**, EN PARTICULIER SUR LES ENJEUX DES **MIXITÉS SOCIALE ET SCOLAIRE** DANS LES ÉCOLES PRIVÉES ASSOCIÉES À L'ÉTAT PAR CONTRAT.

VOUS POUVEZ VOUS AIDER DES PISTES SUIVANTES, QUI NE SONT NI LIMITATIVES NI CONTRAIGNANTES...

- *Comment présenter l'enseignement catholique ?*
- *Quels sont les différents sujets à aborder ?*
- *Quels arguments peuvent être mis en avant pour la mixité sociale et scolaire : éducatifs, sociaux, politiques, juridiques ?*
- *Comment préparer un rendez-vous ?*

ATELIER 8

PREMIER TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » pour rédiger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez
- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre production dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)
- ensuite, vous rejoignez l'**ATELIER 1**



CONSIGNES POUR PRODUIRE :

UN GUIDE DE BONNES PRATIQUES AVEC LES CONSEILS RÉGIONAUX

EN MOBILISANT VOS EXPÉRIENCES DE TERRAIN, LES APPORTS DES KIOSQUES ET DE LA TABLE-RONDE DE CE MATIN, VOUS **RECENSEZ VOS PRECONISATIONS POUR UNE BONNE INTERLOCUTION AVEC UN CONSEIL RÉGIONAL**, EN PARTICULIER SUR LES ENJEUX DES **MIXITÉS SOCIALE ET SCOLAIRE** DANS LES ÉCOLES PRIVÉES ASSOCIÉES À L'ÉTAT PAR CONTRAT.

VOUS POUVEZ VOUS AIDER DES PISTES SUIVANTES, QUI NE SONT NI LIMITATIVES NI CONTRAIGNANTES...

- *Comment présenter l'enseignement catholique ?*
- *Quels sont les différents sujets à aborder ?*
- *Quels arguments peuvent être mis en avant pour la mixité sociale et scolaire : éducatifs, sociaux, politiques, juridiques ?*
- *Comment préparer un rendez-vous ?*

ATELIER 8

PREMIER TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » pour rédiger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez
- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre production dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)
- ensuite, vous rejoignez l'**ATELIER 1**



CONSIGNES POUR CORRIGER :

RÉDIGER UNE LETTRE À UN MAIRE

- VOUS PRENEZ CONNAISSANCE DES CONSIGNES (ci-dessus) DE CET ATELIER AU PREMIER TOUR
- VOUS LISEZ CE QUE VOS PRÉDÉCESSEURS ONT PRODUIT
- VOUS PROPOSEZ UNE VERSION 2 AMENDÉE

ATELIER 1

SECOND TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » à corriger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez
- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre version corrigée dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)



CONSIGNES POUR CORRIGER :

RÉDIGER UNE LETTRE À UN MAIRE

- VOUS PRENEZ CONNAISSANCE DES CONSIGNES (ci-dessus) DE CET ATELIER AU PREMIER TOUR
- VOUS LISEZ CE QUE VOS PRÉDÉCESSEURS ONT PRODUIT
- VOUS PROPOSEZ UNE VERSION 2 AMENDÉE



ATELIER 2
SECOND TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » à corriger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez
- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre version corrigée dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)

CONSIGNES POUR CORRIGER :

RÉDIGER UNE LETTRE AU PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

- VOUS PRENEZ CONNAISSANCE DES CONSIGNES (ci-dessus) DE CET ATELIER AU PREMIER TOUR
- VOUS LISEZ CE QUE VOS PRÉDÉCESSEURS ONT PRODUIT
- VOUS PROPOSEZ UNE VERSION 2 AMENDÉE



ATELIER 3
SECOND TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » à corriger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez
- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre version corrigée dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)

CONSIGNES POUR CORRIGER :

RÉDIGER UNE LETTRE AU PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL

- VOUS PRENEZ CONNAISSANCE DES CONSIGNES (ci-dessus) DE CET ATELIER AU PREMIER TOUR
- VOUS LISEZ CE QUE VOS PRÉDÉCESSEURS ONT PRODUIT
- VOUS PROPOSEZ UNE VERSION 2 AMENDÉE



ATELIER 4

SECOND TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » à corriger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez
- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre version corrigée dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)

CONSIGNES POUR CORRIGER :

UN GUIDE DE BONNES PRATIQUES AVEC LES COMMUNES

- VOUS PRENEZ CONNAISSANCE DES CONSIGNES (ci-dessus) DE CET ATELIER AU PREMIER TOUR
- VOUS LISEZ CE QUE VOS PRÉDÉCESSEURS ONT PRODUIT
- VOUS PROPOSEZ UNE VERSION 2 AMENDÉE



ATELIER 5
SECOND TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » à corriger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez

- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre version corrigée dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)

CONSIGNES POUR CORRIGER :

UN GUIDE DE BONNES PRATIQUES AVEC LES COMMUNES

- VOUS PRENEZ CONNAISSANCE DES CONSIGNES (ci-dessus) DE CET ATELIER AU PREMIER TOUR
- VOUS LISEZ CE QUE VOS PRÉDÉCESSEURS ONT PRODUIT
- VOUS PROPOSEZ UNE VERSION 2 AMENDÉE



ATELIER 6

SECOND TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » à corriger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez

- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre version corrigée dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)

CONSIGNES POUR CORRIGER :

UN GUIDE DE BONNES PRATIQUES AVEC LES CONSEILS DÉPARTEMENTAUX

- VOUS PRENEZ CONNAISSANCE DES CONSIGNES (ci-dessus) DE CET ATELIER AU PREMIER TOUR
- VOUS LISEZ CE QUE VOS PRÉDÉCESSEURS ONT PRODUIT
- VOUS PROPOSEZ UNE VERSION 2 AMENDÉE



ATELIER 7
SECOND TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » à corriger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez
- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre version corrigée dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)

CONSIGNES POUR CORRIGER :

UN GUIDE DE BONNES PRATIQUES AVEC LES CONSEILS RÉGIONAUX

- VOUS PRENEZ CONNAISSANCE DES CONSIGNES (ci-dessus) DE CET ATELIER AU PREMIER TOUR
- VOUS LISEZ CE QUE VOS PRÉDÉCESSEURS ONT PRODUIT
- VOUS PROPOSEZ UNE VERSION 2 AMENDÉE



ATELIER 8
SECOND TOUR

Infos pratiques :

- le document « .doc » à corriger est ouvert sur le bureau de l'ordinateur dont vous disposez

- **IMPORTANT !** A la fin de l'atelier, vous sauvegardez votre version corrigée dans le dossier partagé qui porte le numéro d'atelier (*on vous aidera !*)

CONSIGNES POUR S'EXERCER ET PRODUIRE :

ÉTABLIR UN DIAGNOSTIC / TABLEAU DE BORD

Qu'il s'agisse d'identifier et faire reconnaître un besoin scolaire de mixités, d'envisager une création par annexe ou une délocalisation au service des mixités ou de faire évoluer l'offre éducative des établissements vers plus de mixité sociale et scolaire, ou les trois ensemble... Il faut commencer par un **diagnostic**...

Regardez le schéma ci-contre : le **diagnostic** est à la fois la première étape d'une démarche de transformation, et il fait ensuite office de **tableau de bord** pour suivre et mesurer les effets de la stratégie mise en place.

Pour cela, il faut se donner des :

Outils de cartographie et de suivi de trajectoire

- IL VOUS EST DEMANDÉ DE VOUS PLACER DANS LE CONTEXTE D'UN CODIEC/CAEC/CREC QUI « PART DE RIEN » (*y compris si, dans la vraie vie, vous êtes dans une situation différente où les choses sont plus avancées*).
- VOTRE OBJECTIF EST DE REPÉRER TOUT CE QUI PEUT CONCOURIR A UNE CARTOGRAPHIE ET UN SUIVI DE TRAJECTOIRE, CONSIDERANT QUE NOUS EN AVONS BESOIN EN INTERNE (*pilotage*) ET EN EXTERNE (*rendre compte*).
- EN MOBILISANT VOS EXPÉRIENCES DE TERRAIN, LES APPORTS DE LA TABLE-RONDE ET DES KIOSQUES DE CE MATIN, VOUS **RECENSEZ LES ENTRÉES NÉCESSAIRES ET LES OUTILS POSSIBLES** (*outils EC/maison + outils « publics » - INSEE, DEPP, analyses territoriales... + autres outils*)

ATELIER 1
PREMIER TOUR

LUNDI 25 MARS 2024

RENCONTRES NATIONALES
des *mixités*

OFFRE ÉDUCATIVE ET NOUVELLES IMPLANTATIONS

DÉMARCHE
Prospective



VOUS AVEZ
45 min !

– PUIS VOUS
REJOIGNEZ
l'ATELIER 2

CONSIGNES POUR S'EXERCER ET PRODUIRE :

CONSTRUIRE UNE STRATÉGIE/TRAJECTOIRE

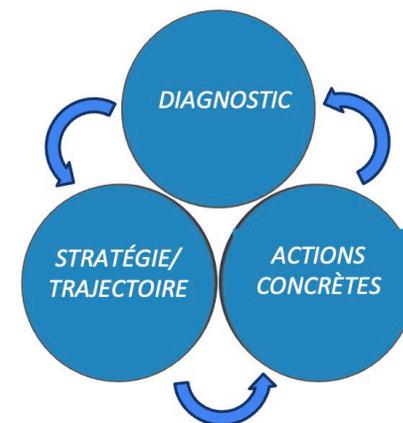
*Qu'il s'agisse d'identifier et faire reconnaître un besoin scolaire de mixités, d'envisager une création par annexe ou une délocalisation au service des mixités ou de faire évoluer l'offre éducative des établissements vers plus de mixité sociale et scolaire, ou les trois ensemble... Il faut une **stratégie**...*

Regardez le schéma ci-contre : entre le diagnostic (un autre atelier y travaille) et les actions concrètes, il est indispensable de fixer le cap et de dessiner une trajectoire de transformation.

Pour cela, il est recommandé de formaliser les choses en passant par la :

RÉDACTION D'UNE FEUILLE DE ROUTE

- IL VOUS EST DEMANDÉ DE VOUS PLACER DANS LE CONTEXTE D'UN CODIEC/CAEC/CREC QUI A ÉTABLI UN DIAGNOSTIC.
- VOTRE OBJECTIF EST DE RECENSER TOUS LES ÉLÉMENTS QUI PEUVENT CONCOURIR À **PASSER DU DIAGNOSTIC AUX ACTIONS CONCRÈTES**, DE MANIÈRE COHÉRENTE, PROGRESSIVE, ORGANISÉE.
- EN MOBILISANT VOS EXPÉRIENCES DE TERRAIN, LES APPORTS DE LA TABLE-RONDE ET DES KIOSQUES DE CE MATIN, VOUS **PROPOSEZ L' ARCHITECTURE D'UNE FEUILLE DE ROUTE**, SUSCEPTIBLE DE S'ADAPTER À DES ENVIRONNEMENTS DIFFÉRENTS (= constantes, indispensables).



VOUS AVEZ
45 min !

– PUIS VOUS
REJOIGNEZ
l'ATELIER 1

CONSIGNES POUR CORRIGER/AMENDER/COMPLÉTER :

ÉTABLIR UN DIAGNOSTIC / TABLEAU DE BORD

Outils de cartographie et de suivi de trajectoire

- VOUS PRENEZ CONNAISSANCE DES CONSIGNES DE CET ATELIER AU PREMIER TOUR.
- VOUS PRENEZ CONNAISSANCE DE CE QUE VOS PRÉDÉCESSEURS ONT PRODUIT, *avec l'aide du facilitateur de l'atelier.*
- VOUS PROPOSEZ UNE VERSION 2 AMENDÉE.

ATELIER 1

SECOND TOUR



VOUS AVEZ
25 min !
- PUIS VOUS
REJOIGNEZ LA
PLÉNIÈRE

CONSIGNES POUR CORRIGER/AMENDER/COMPLÉTER :

CONSTRUIRE UNE STRATÉGIE/TRAJECTOIRE RÉDACTION D'UNE FEUILLE DE ROUTE

- VOUS PRENEZ CONNAISSANCE DES CONSIGNES DE CET ATELIER AU PREMIER TOUR.
- VOUS PRENEZ CONNAISSANCE DE CE QUE VOS PRÉDÉCESSEURS ONT PRODUIT, *avec l'aide du facilitateur de l'atelier.*
- VOUS PROPOSEZ UNE VERSION 2 AMENDÉE.

ATELIER 2

SECOND TOUR



VOUS AVEZ
25 min !
- PUIS VOUS
REJOIGNEZ LA
PLÉNIÈRE