

DÉMARCHE

# I CAN MOI, JE PEUX !



LES ENFANTS ET LES JEUNES DU MONDE  
RELÈVENT LE DÉFI DE **LAUDATO SI** :  
LA SAUVEGARDE DE LA MAISON COMMUNE

# Méthodologie

## Les 4 étapes en détail

### 0 AVANT DE LANCER LE PROJET

L'objectif de cette étape est de préparer votre classe à se lancer dans la démarche, en installant un climat de classe bienveillant et coopératif. C'est la plus importante des étapes. Sa durée peut varier en fonction des habitudes ou des rituels déjà installés.

### 1 IDENTIFIER

Les enfants sont d'abord invités à observer le monde qui les entoure pour identifier un problème qui les touche, une situation qu'ils souhaiteraient améliorer. Ils approfondissent leur connaissance de la problématique choisie afin de pouvoir imaginer des solutions pertinentes.

### 2 IMAGINER

Puis place à la créativité collective pour imaginer des idées d'actions concrètes et pour en choisir une à réaliser ensemble.

### 3 RÉALISER

C'est ensuite l'heure de se confronter à la réalité. Sens pratique et ingéniosité collective seront nécessaires pour concrétiser les idées retenues avec un minimum de moyens.

### 4 PARTAGER

Enfin, les enfants reviennent sur l'expérience vécue, font le bilan des apprentissages et préparent un événement de restitution avec les parents, les habitants du quartier, le reste de l'école ou encore avec le réseau des **Moi, je peux**.

# « MOI, JE PEUX », L'ORIGINE

D'une démarche d'innovation « **Design thinking** » à la **démarche d'action** « Design for change » : une **adaptation au contexte scolaire** et éducatif.



FEEL



IMAGINE



DO



SHARE

**DESIGN** for  
**CHANGE**

En 2009 **Kiran Bir Sethi adapte en Inde la méthode Design Thinking** pour les **enfants** et donne une conférence TED vue par des millions de personnes.

BÂTISSEURS  
de possibles



- L'**association SynLab** découvre la démarche et décide de la **déployer** en France en tant que **partenaire français du réseau Design For Change**.
- Avec des enseignants « pilotes », la démarche est **adaptée au contexte scolaire français** et des outils sont développés. Les enseignants ayant mis en place la démarche forment **un réseau** afin de partager les pratiques, continuer à diffuser la démarche et d'accompagner d'autres enseignants.

SynLab.  
TRANSITION ÉDUCATIVE

- Le 9 juin 2018, DFC signe une **collaboration avec l'OIEC - l'Office International de l'Enseignement Catholique et avec Scholas Occurrentes**, organisation créée par le pape en Argentine en 2001, afin de proposer **Design for Change** comme démarche qui incite les élèves à agir pour un monde meilleur. **L'Enseignement catholique français** relaye largement la démarche à partir de septembre 2020.

**DESIGN** for  
**CHANGE**

**OIEC**  
OFFICE INTERNATIONAL  
DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

**scholas**



#### INFORMATIONS ET QUESTIONS :

Dans votre Direction diocésaine il y a peut-être une personne qui est relais de la démarche. Vous trouverez ses coordonnées sur la page : [www.enseignement-catholique.fr/moi-je-peux](http://www.enseignement-catholique.fr/moi-je-peux)

Sinon contacter Mickaël Gac au Secrétariat général de l'Enseignement catholique qui vous aidera : [m-gac@enseignement-catholique.fr](mailto:m-gac@enseignement-catholique.fr)



AVEC L'APPUI DE



AVEC LA COLLABORATION DE

