GUIDE DE L'ENSEIGNANT

pour accompagner vos élèves à questionner le monde et à agir

I CAN
MOI, JE PEUX !

SOMMAIRE

1 **COMPRENDRE LA DÉMARCHE** ..... P. 3-7

2 **S'ORGANISER AVANT DE DÉMARRER** ..... P. 8-14

3 **CRÉER UN CADRE BIENVEILLANT ET COOPÉRATIF EN CLASSE** ..... P. 15-24

4 **SE LANCER ET ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES TOUT AU LONG DE LEUR(S) PROJET(S)**

ÉTAPE 0 ..... P. 25-31
ÉTAPE 1 ..... P. 32-37
ÉTAPE 2 ..... P. 38-41
ÉTAPE 3 ..... P. 42-45
ÉTAPE 4 ..... P. 46-54

5 **ANNEXES** ..... P. 55-64

ICÔNES UTILISÉES

Cartes outils suggérées pour vous aider à accompagner vos élèves sont incluses dans le Kit pédagogique

Supports en + : Il s'agit d'un ensemble de ressources complémentaires (affiches, posters, cartes, documents et figurines) imprimables et personnalisables pour les élèves, accessibles en téléchargement

Supports extérieurs : Il s'agit de ressources d'autres sites internet

Liens avec les nouveaux programmes scolaires et le socle commun de compétences

Description de la séquence pédagogique

Liens vers des sites internets du dispositif *Moi je peux*

« QR » Codes qui renvoient vers des sites internet. Lisibles avec une application, à installer sur votre smartphone

Liens vers des contenus vidéos

Des icônes simplement illustratives

1 COMPRENDRE LA DÉMARCHE

“ Cher enseignant,

Vous souhaitez réaliser un projet citoyen ? Créer un climat de classe favorable ? Et/ou donner du sens aux apprentissages fondamentaux ?

Alors ***Moi je peux*** est fait pour vous ! Et la bonne nouvelle, c’est que vous ne serez pas seul(e) pour mettre cette démarche en place.

Nous avons repris des outils et des supports pédagogiques de Moi je peux. Et si vous avez besoin de soutien humain, le réseau des enseignants ***Moi je peux*** pourra être une ressource complémentaire !

Quant à vos élèves, en relevant le défi de Laudato Si, ils s’inscrivent dans un mouvement international de citoyens actifs en herbe.

Bonne exploration,

L’équipe Moi je peux

« MOI, JE PEUX », L'ORIGINE

D'une démarche d'innovation **« Design thinking »** à la **démarche d'action** « Design for change » : une **adaptation au contexte scolaire** et éducatif.

FEEL IMAGINE DO SHARE

En 2009 **Kiran Bir Sethi adapte en Inde la méthode Design Thinking** pour les **enfants** et donne une conférence TED vue par des millions de personnes.

- **L'association SynLab** découvre la démarche et décide de **la déployer** en France en tant que **partenaire français du réseau Design For Change.**
- Avec des enseignants « pilotes », la démarche est **adaptée au contexte scolaire français** et des outils sont développés. Les enseignants ayant mis en place la démarche forment **un réseau** afin de partager les pratiques, continuer à diffuser la démarche et d'accompagner d'autres enseignants.
- Le 9 juin 2018, DFC signe une **collaboration avec l'OIEC - l'Office International de l'Enseignement Catholique et avec Scholas Occurrentes,** organisation créée par le pape en Argentine en 2001, afin de proposer **Design for Change** comme démarche qui incite les élèves à agir pour un monde meilleur.
  L'Enseignement catholique français relaye largement la démarche à partir de septembre 2020.

A QUOI SERT CETTE DÉMARCHE DANS VOTRE CLASSE ?

Tout en permettant aux enfants de prendre conscience qu'ils ne sont pas trop petits pour changer les choses, ***Moi je peux*** donne du sens aux apprentissages fondamentaux (lecture, écriture, expression orale, résolution de problèmes) en les reliant à la vie réelle.

Moi je peux permet d'aborder le programme en sciences (développement durable notamment) et les 4 dimensions de l'Enseignement Moral et Civique (sensibilité, droit et règle, jugement et engagement).

Un projet de classe ***Moi je peux*** mobilise tous les élèves, y compris ceux en difficulté, leur redonnant le goût d'apprendre et la confiance nécessaire à leur épanouissement et à leur réussite scolaire. Enfin, la démarche favorise le développement des compétences émotionnelles et civiques chez l'ensemble des élèves.

ET EN PRATIQUE ?

Mettre en place *Moi je peux*, c'est se lancer dans un projet interdisciplinaire qui fédère votre classe, motive vos élèves en donnant du sens et en créant du lien entre les apprentissages.

C'est vous qui choisissez le format et les outils qui vous conviennent :
- Sur une ou plusieurs séances hebdomadaires réparties sur toute l'année scolaire, sur un trimestre, avec des activités décrochées, démarrage du projet en janvier, etc. ou pourquoi pas une semaine banalisée. (Voir page 14 pour quelques exemples de mise en œuvre)

- Vous êtes totalement libres de modifier les outils, de les adapter à votre niveau de classe, à vos élèves, à vos envies…

SUPPORTS EN +

- Moi je peux

4 ÉTAPES POUR CHANGER L'ÉCOLE, LE QUARTIER, LA SOCIÉTÉ !

1 IDENTIFIER
Un problème qui me touche

Dans ce qui les entoure, les enfants identifient des situations qui les touchent et qu'ils souhaitent améliorer ; ils choisissent et approfondissent le problème sur lequel ils vont ensuite se concentrer.

2 IMAGINER
Une solution à ce problème

Les enfants génèrent et développent des idées pour améliorer la situation précédemment identifiée ; ils choisissent la solution la plus pertinente et la plus prometteuse.

3 RÉALISER
Cette solution

Les enfants réfléchissent à comment concrétiser leur idée. Puis c'est le moment de passer du rêve à la réalité !

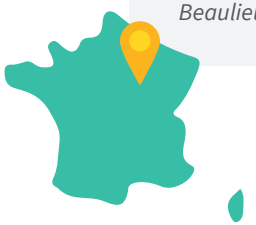
4 PARTAGER
Notre expérience

Les enfants sont invités à réfléchir sur l'expérience qu'ils ont vécue, à imaginer d'autres actions pour le futur ; ils sont également invités à raconter leur expérience et partager leurs réflexions (ce qui a marché et ce qui pourrait être amélioré, comment leur action a été accueillie par les personnes bénéficiaires, etc.).

UN EXEMPLE POUR ILLUSTRER LA DÉMARCHE

DES ÉCHIQUIERS GÉANTS POUR JOUER TOUS ENSEMBLE

CM1-CM2
Beaulieu-sous-la-Roche
2014/2015



1 IDENTIFIER

L'enseignante a décidé de consacrer une séance, chaque semaine, à la réalisation d'un projet ***Moi je peux***. Après quelques séances introductives dédiées à la présentation du projet et à l'établissement d'une charte de travail, les élèves se sont penchés sur la recherche de problèmes qui les touchaient. Trois problèmes avaient particulièrement retenu leur attention : la prévention routière, les toilettes de l'école ainsi que la pollution. Ils ont d'abord choisi de se concentrer sur le problème de la pollution. En parallèle, il y avait de plus en plus de conflits dans la cour. L'enseignante leur a, un jour, demandé comment ils se sentaient pendant la récréation. Pour faciliter leur expression, elle avait mis à leur disposition des émoticons (Outil *«Comment je me sens»*).

Résultat : la moitié de la classe avait un ressenti négatif sur l'ambiance des récréations. Les élèves ont alors **changé d'avis** et préféré se concentrer sur le problème de la cour de récréation pour leur projet ***Moi je peux***. Ils ont ensuite cherché à comprendre pourquoi tant de conflits éclataient durant les récréations.

Ils ont identifié alors deux causes :

- des bagarres éclatent sous le préau quand il pleut car il n'y a pas assez de place ;
- il n'existe pas d'espace délimité pour les différents jeux.

2 IMAGINER

Grâce à des débats au sein de la classe, les élèves sont vite arrivés à l'idée de **mettre à disposition des jeux de société à l'intérieur** durant les jours de pluie. Pour les pousser à approfondir leur idée, l'enseignante leur a demandé d'argumenter. Elle a été très surprise des réponses de ses élèves qui ont souligné les atouts des jeux de société : « jouer ensemble », « plus calme que les jeux en extérieur », « on reste concentrés »… et des comparaisons que les enfants pouvaient faire avec la télévision et les jeux vidéos.

Ainsi, des jeux de sociétés ont été proposés à l'intérieur de la classe durant les récréations pluvieuses. **Le projet a vite abouti et les enfants voulaient aller plus loin.** Notamment car l'enseignante leur avait montré des histoires d'autres jeunes engagés dans la démarche. Eux aussi voulaient créer quelque chose. Ils ont alors eu l'idée de proposer des jeux calmes dans la cour. Très rapidement, **ils ont pensé aux échecs,** car ils jouent aux échecs tous les vendredis après-midi avec les grandes sections de la maternelle.

3 RÉALISER

Les élèves souhaitaient réaliser un échiquier géant dans leur cour. Mais dans la cour des petits, il y en avait déjà un, qui prend beaucoup de place. Or les enfants avaient identifié comme problème initial le manque d'espace délimité pour que chacun puisse jouer. De plus, si seulement deux élèves à la fois peuvent jouer aux échecs, la cour ne sera pas plus calme.

Ils ont donc décidé de faire **quatre échiquiers d'1m sur 1m** au lieu d'un seul. Les élèves se sont répartis par groupe pour faire le traçage à la craie de l'échiquier. Ils ont pu mettre en pratique un véritable travail de géométrie sur les aires et les périmètres.

4 PARTAGER

Pendant les journées portes ouvertes, les parents étaient invités à donner un coup de main pour les peindre.
Il reste encore à fabriquer les pièces. L'enseignante leur a demandé de faire des croquis, de réfléchir à comment ils pourraient utiliser du matériel de récupération…
Et à la rentrée suivante, les CM1 ont accueilli les CP lors d'un tournoi d'échecs de bienvenue.

RETROUVEZ TOUS LES PROJETS D'ANNÉES SUR
ENSEIGNEMENT-CATHOLIQUE.FR/MOI-JE-PEUX

S'ORGANISER ?

AVANT DE DÉMARRER

Plus que le résultat des projets réalisés par les élèves, ce qui compte c'est l'ensemble du processus Moi je peux : l'expérience vécue collectivement (avec les élèves, comme avec les parents ou l'équipe enseignante), les temps de réflexion et de prise de conscience, les savoirs et compétences acquis tout au long du projet.

PARLER DU PROJET AUTOUR DE VOUS

En fonction de votre contexte particulier, c'est vous qui saurez comment informer vos collègues, le directeur de l'école, votre inspecteur. A plusieurs, vous aurez plus de motivation pour dépasser d'éventuelles difficultés et avancer. Une possibilité est d'en parler en conseil d'école.

Nous vous proposons, parmi les ressources complémentaires incluses dans le Kit Moi je peux, des supports de communication :

RETROUVEZ PLUS DE SUPPORTS COMMUNICATION

ENSEIGNEMENT-CATHOLIQUE.FR/MOI-JE-PEUX

Pour informer vos collègues

- **un flyer** de présentation de projet
- **une série de 4 affiches** à afficher dans la salle des profs, sur votre porte ou dans le couloir
- **une affiche vue d'ensemble** qui permet d'expliquer facilement la démarche

Pour informer votre hiérarchie

- **un livret de présentation** qui introduit le dispositif
- **les annexes de ce Guide qui présente les liens** *avec le socle commun* de connaissances, de compétences et de culture (p. 60).

Pensez à anticiper les démarches d'autorisation (de sortie, d'intervention extérieure, etc.) auprès de l'inspection.

IMPLIQUER LES PARENTS D'ÉLÈVES

Si vous commencez le projet au début de l'année scolaire, la réunion de rentrée est le moment idéal pour présenter ***Moi je peux*** aux parents. Insistez sur les objectifs pédagogiques, les liens avec le programme scolaire pour les rassurer. Si vous intégrez les parents dès le démarrage, il sera plus facile de les mobiliser ensuite en ressource pour la phase de réalisation, par exemple en fonction de leur activité professionnelle.

Parmi les ressources complémentaires du Kit pédagogique vous trouverez une **note d'information à destination des parents** (en format .pdf ou .doc si vous souhaitez la modifier). Elle comporte 2 feuillets à détacher : un pour une autorisation de droit à l'image et un autre pour proposer des ressources.

FAIRE CONFIANCE AU PROCESSUS

Que vous ayez ou non l'habitude de ce type de projet, vous pourrez rencontrer des difficultés, voire des blocages ; tel jour, vous pourrez sentir que vos élèves n'y sont pas ou encore qu'il est difficile de maintenir la dynamique du projet à certains moments.

Rassurez-vous : c'est NORMAL ! Quoi qu'il arrive lors du projet, c'est une occasion d'apprendre !

La démarche ***Moi je peux*** repose sur la recherche créative de solutions. Or avec un nombre de pistes de problématiques, de solutions ou d'actions possibles, l'incertitude augmente. Il se peut que vous et vos élèves vous sentiez un peu perdus... et que vous vous posiez la question de savoir où vous allez exactement.

Ça peut paraître surprenant, mais c'est justement le moment de faire confiance au processus. Nous vous invitons donc à ne pas vous précipiter, mais plutôt à prendre le temps nécessaire. Au fur et à mesure de la démarche, le projet va prendre forme et les choses vont se clarifier.

GÉRER LES TEMPS DU PROJET

Pour une raison ou pour une autre, il est possible que vous vous rendiez compte que vous n'allez pas pouvoir mener le projet à son terme.

Par exemple, la phase d'exploration et d'enquête de l'étape 1 prend beaucoup plus de temps que prévu. Mais c'est tout à fait passionnant et vous constatez que vous avez ainsi pu déjà aborder de nombreuses notions du programme.

Pas de problème pour vous arrêter sans terminer le processus. **Le processus compte plus que le résultat final ! Ne culpabilisez pas !**

Pour conclure le projet, vous pouvez prendre un temps de bilan qui permet à tous les élèves de se rendre compte de tout ce qu'ils ont réussi à accomplir.

Aussi, votre premier projet avec votre classe peut ne pas se dérouler exactement selon vos attentes. Ce qui est important, c'est essayer et de pouvoir constater, par vous-même, ce que vous pouvez atteindre à travers cette démarche.

PRENEZ LE TEMPS DE FAIRE LE BILAN AVEC VOS ÉLÈVES : CE QUE VOUS AVEZ RÉALISÉ, CE QUE VOUS AVEZ APPRIS. POURQUOI N'ÊTES-VOUS PAS ALLÉS PLUS LOIN ? QUELLES ONT ÉTÉ LES DIFFICULTÉS RENCONTRÉES OU LES DÉCISIONS PRISES ET ASSUMÉES ?

REJOINDRE LA COMMUNAUTÉ DES ENSEIGNANTS MOI JE PEUX

Si vous le souhaitez, vous ne serez pas seul(e) !

Le réseau des enseignants Moi je peux est une ressource incroyable pour échanger, enrichir sa pratique pédagogique, trouver du soutien, etc. Il est composé d'enseignants qui, comme vous, mettent en place la démarche dans leur classe (ou l'ont mise en place les années précédentes) et souhaitent échanger sur ce sujet. Inspiration et partage de pratiques sont à l'honneur !

Vous êtes aussi invités à partager l'avancement de votre projet de classe avec le reste de la communauté via l'espace de documentation de projets ***Moi je peux*** ! Rendez-vous sur le site enseignement-catholique.fr/moi-je-peux pour découvrir cette communauté.
En plus de la communauté d'enseignants, l'équipe de ***Moi je peux*** vous accompagne gratuitement :

- UNE SPHÈRE WHALLER regroupant tous les enseignants engagés dans la démarche est ouverte pour répondre à vos questions. Vous serez invités à la rejoindre, après inscription à l'appel à projets.

- UN ACCOMPAGNEMENT TÉLÉPHONIQUE à la suite d'une 1ère prise de contact, nous pourrions décider ensemble de mettre en place un accompagnement téléphonique sur plusieurs séances.

N'hésitez pas à nous contacter :
moijepeux@enseignement-catholique.fr
ou retrouver d'autres enseignants sur la sphère **Whaller**

TÉMOIGNAGES D'ENSEIGNANTS

Apprendre la grammaire en menant l'enquête

Classe de CM1 à Metz

« La préparation de l'enquête a été l'occasion de travailler sur la production d'écrits de type questionnaire ou interview. J'ai fait des liens avec le programme de grammaire : noms propres et noms communs, types de phrases. Les élèves ont chacun écrit les questions qu'ils souhaitaient poser dans leur cahier. Sur cette base, j'ai pu retravailler avec eux pour les aider à corriger leurs écrits. »

Marilyne

La recherche-action* comme moyen d'apprendre

Classe de CP à Rueil-Malmaison

« Plus qu'un projet pédagogique, les étapes du projet ont amené les élèves à proposer, essayer, se tromper, échanger pour avancer dans leur réalisation. C'est pourquoi, il me semble que la démarche ne peut se résumer uniquement à celle du projet : elle place les élèves en posture de **chercheurs-acteurs. »**

Malika

***Définition de la recherche-action** : C'est un processus destiné à doter tous les participants éducatifs (élèves, enseignants, intervenants) des moyens d'améliorer leurs pratiques grâce à leurs expériences éclairées et nourries des savoirs théoriques en cours. Tous les participants deviennent acteurs du processus de recherche.

Les élèves se sont auto-organisés

Classe de CM2 à Castries

« J'ai proposé à mes élèves qu'ils organisent et animent eux-mêmes une réunion de présentation du projet aux parents. Cette réunion avait pour but d'informer et d'impliquer les parents dans la phase de réalisation du projet.

J'étais dans le fond de la salle et ce sont les enfants qui ont répondu aux nombreuses questions des parents : « A quoi ça sert ce que vous faites ? » « Et la maîtresse qu'est-ce qu'elle va faire ? », etc.
Les élèves ont eu l'idée de confectionner et de distribuer des cartes aux parents : « Avez-vous des idées, des suggestions pour notre projet ? Comment pourriez-vous nous aider ? »

Les enfants ont reçu de nombreux retours positifs. Mais aussi des retours négatifs : « De toute façon, vous n'y arriverez pas ! » Ce qui m'a le plus touchée, c'est ce que les enfants ont dit à la fin de la réunion : « nous savons que nous allons aller jusqu'au bout et que nous allons laisser une trace dans cette école pour les prochains élèves. »

Martine

EXEMPLES DE MISE EN ŒUVRE DE LA DÉMARCHE

Vous êtes libre d'adapter la démarche et d'organiser les séances dédiées au projet en fonction de votre contexte et de vos préférences.

Même si vous avez établi un planning, restez flexible et accordez le temps nécessaire en fonction des besoins de vos élèves. Conservez précieusement votre optimisme et votre confiance dans le processus.

En annexes de ce Guide (p. 55), nous partageons avec vous deux exemples de mise en œuvre de la démarche issus d'enseignants qui ont mené des projets avec leurs élèves : une progression annuelle et une sur une semaine banalisée.

FAIRE LE LIEN AVEC LES NOUVEAUX PROGRAMMES SCOLAIRES ET LE SOCLE

La démarche s'inscrit pleinement dans le cadre scolaire. Elle propose des situations concrètes permettant de travailler les disciplines et les compétences des programmes.

Chaque projet est une occasion de donner du sens aux apprentissages fondamentaux et d'aborder les disciplines au programme du cycle 2, comme du cycle 3 : maîtrise du langage, maths, sciences, questionner le monde, histoire, géographie. La petite particularité : comme ce sont les élèves qui choisissent le thème abordé, chaque projet permettra de mobiliser les apprentissages de plusieurs disciplines à la fois.

Ces liens, qui peuvent être faits avec les programmes du cycle 2 et du cycle 3, sont présents dans toutes les fiches de préparation.
En plus, vous trouverez en annexes (p. 56) un tableau reprenant quelques « Cartes outils » du Kit pédagogique et les programmes scolaires correspondants.

La démarche couvre également de façon complète tous les domaines du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture en vigueur. Elle donne des outils concrets pour les mettre en place dans votre enseignement. Pour voir le détail de cette articulation avec les domaines du Socle, rendez-vous sur la page 60.

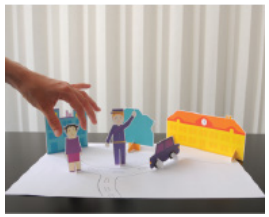
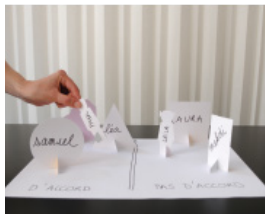
Il est également possible de réaliser un projet ***Moi je peux*** dans le cadre des nouveaux programmes de l'enseignement moral et civique (EMC).

SUPPORTS EN+

- Affiche *Liens avec l'EMC*

UTILISER LES FIGURINES

Dans les ressources complémentaires du Kit pédagogique vous pouvez télécharger des centaines de figurines (personnages et formes diverses) pour accompagner la réflexion et la visualisation des élèves tout au long de la démarche. Leur version papier est disponible en achat chez les éditions Retz , sous le nom Bâtisseurs de possibles. Voici plusieurs suggestions d'utilisation associées à des fiches outils de chaque étape de la démarche. À vous de décider à quel moment vous souhaitez les utiliser.

	POUR BRAINSTORMER DÉBATTRE	POUR RACONTER METTRE EN SCÈNE	POUR S'ORGANISER	POUR DÉCIDER FAIRE LE BILAN
				
0	Le débat démultiplicateur	Petits exercices d'empathie		
1	Identifier un problème Préciser le problème L'arbre à problèmes	Sur le chemin de l'école Synthétiser le problème choisi	Plan d'action - Mener l'enquête	Voter pour un problème
2	Le remue méninges		Classer des idées selon des critères de choix	Voter pour une idée
3		Théâtre forum - détailler une idée ou mimer le scénario d'action	Plan d'action	
4		Raconter le projet	Organiser la restitution du projet	Pépites & râteaux Bilan avant / après Bilan tête / cœur / main

MANIPULER LES FIGURINES

ÉCRIRE AU FEUTRE VELLEDA	COMPLÉTER AVEC DES PLATEAUX DE JEU	RASSEMBLER DES IDÉES	CRÉER PLUS DE FORMES !

SUPPORTS EN +

- Planches de figurines

3 CRÉER UN CADRE
BIENVEILLANT & COOPÉRATIF EN CLASSE

Pour poser ce cadre avant de commencer, puis tout au long du projet, vous avez plusieurs leviers d'action : favoriser la coopération, l'écoute active, le débat, organiser une documentation collective de la démarche, aménager des temps de bilan et de partage.

VOUS RENDEZ LE PROJET POSSIBLE GRÂCE À VOTRE POSTURE

Votre rôle dans cette démarche de projet est essentiel. Avec ***Moi je peux***, vos élèves ont l'opportunité d'être responsables de leur projet et acteurs de leurs apprentissages. À eux d'identifier le sujet sur lequel ils veulent s'engager, à eux de proposer des idées, à eux de prendre des décisions.

Votre posture est celle d'un facilitateur qui accompagne la réflexion, guide les élèves à travers la démarche et s'assure de la circulation de la parole : faites rebondir les élèves sur les propos apportés par les uns ou les autres, sollicitez l'avis des plus timides tout en veillant à ne pas « obliger », aidez vos élèves à prendre du recul, synthétisez les avis exprimés, apportez le cas échéant un point de vue, une information complémentaire pour élargir les représentations de la situation, du problème, du sujet, ou pour aider à prendre une décision sans pour autant la prendre à leur place.

Encouragez-les à être empathiques, à écouter activement en considérant les idées et les opinions des autres tout aussi valables, même s'ils ne sont pas d'accord.

Votre rôle consiste également à créer les conditions propices à l'aboutissement du projet. Vous aidez vos élèves à surmonter les difficultés : « Quelle autre possibilité avons-nous si nous prenons en compte cette contrainte ? », « on apprend en se trompant », etc.

Enfin, mais cela va sans dire, vous êtes garant de l'approfondissement des connaissances et des apprentissages scolaires grâce aux liens que vous ferez avec le programme et à l'explicitation des apprentissages réalisés. Vos qualités : écoute, souplesse, perspicacité, persévérance, réactivité.

AYEZ CONFIANCE DANS LA CAPACITÉ DE VOS ÉLÈVES À IMAGINER DES SOLUTIONS ORIGINALES ET À LES TRANSFORMER EN PROPOSITIONS CONCRÈTES.

COOPÉRER, ÉCOUTER, DÉBATTRE

La démarche Moi je peux *implique des temps d'échange et de débat, en classe entière ou en plus petits groupes de travail. Au sein de ce Kit pédagogique, vous trouverez des cartes outils pour faciliter ces temps tout au long du projet.*

Travailler à plusieurs est très enrichissant, ce n'est pas toujours facile pour autant. Vous avez plusieurs leviers d'action pour favoriser un bon fonctionnement des groupes.

Formation des groupes

Suivant le contexte, plusieurs formats sont possibles :

- Les enfants veulent travailler sur différents problèmes (2 ou 3) :

Cela permet de minimiser les chances d'avoir des enfants déçus ou frustrés car leur question/sujet n'a pas été choisi. Les groupes se forment, par affinité avec chaque problème durant l'étape 1 – identifier. Chaque groupe réalisera une action/une solution pour son problème.

- Toute la classe se met d'accord pour travailler sur un seul problème :

Les groupes peuvent se former durant l'étape 2 – imaginer, après le brainstorming d'idées, chaque groupe choisissant une action différente à réaliser pour améliorer la situation identifiée.

CARTES OUTILS

- Tableau des responsabilités

SUPPORTS EN +

- Cartes de responsabilités
- Affiche Les responsabilités

La classe peut choisir de ne réaliser qu'une seule action. Des groupes pourront se former avec la répartition des tâches durant l'étape 3 – réaliser.

Rôles et responsabilités

Définir des rôles (comme porte-parole, reporter, gardien du temps, secrétaire, etc.) permet de faciliter le travail en groupe. Cela responsabilise les enfants et leur permet de développer leur confiance en eux.

Écoute et régulation de la parole

Encouragez les enfants à s'écouter attentivement et à exprimer leur point de vue, leur compréhension des choses au reste du groupe. Incitez l'expression personnelle « qu'est ce que vous en pensez ? » et facilitez l'expression de points de vue différents.

Faites-leur sentir qu'ils font partie d'une équipe, et que ce qui est important, ce n'est pas que leurs propres idées soient choisies ou mises en avant mais que l'ensemble des idées de l'équipe donne le meilleur résultat pour le projet.

Vous êtes garant de la parole de chacun : sollicitez les silencieux, régulez les bavards, dissipez les malentendus (assurez-vous que les enfants se comprennent entre eux).

Les techniques de débat

Les techniques de débat permettent aux enfants d'aller plus loin lors de l'analyse des problèmes ou pour imaginer des solutions.

Ces techniques incitent les enfants à poser et à se poser des questions, à formuler leurs idées et à argumenter.

CARTES OUTILS

- Bâton de parole
- Signe du silence
- Exercices d'empathie

CARTES OUTILS

- Débat démultiplicateur
- Débat mouvant
- Banque de questions

LIENS AVEC LE PROGRAMME / LE SOCLE COMMUN

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE, CYCLES 2 ET 3

- Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés.
- Apprendre à coopérer. Coopérer en vue d'un objectif commun.
- Prendre part à une discussion, un débat : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue ; nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres.
- Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif.

FRANÇAIS (LANGAGE ORAL), CYCLES 2 ET 3

- Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours...
- Dire pour être entendu et compris.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.

DOCUMENTER COLLECTIVEMENT LE PROJET

Dans Moi je peux, *ce qui est important, ce n'est pas le résultat du projet mais l'ensemble du processus.*

Documenter ce processus est un moyen privilégié de faire prendre conscience aux élèves, au fur et à mesure, des progrès accomplis et de ce qu'ils ont appris.

Cela permet aussi de partager plus facilement les résultats obtenus avec l'école, les parents, et l'ensemble du réseau et de donner envie aux autres élèves de devenir eux-aussi des acteurs du changement

Documenter le projet signifie le rendre compréhensible par un tiers. Il ne s'agit pas de l'enjoliver mais de le faire comprendre : les difficultés rencontrées sont donc aussi importantes à partager que les réussites !

1. Le but de la documentation est double : garder une trace du processus et partager avec l'ensemble de la communauté

2. La documentation a lieu tout au long du projet, et non à la fin

3. Il s'agit d'un processus collectif (que voulons-nous raconter sur notre projet) et individuel (qu'ai-je appris durant ce projet ?)

La documentation collective

Plusieurs possibilités s'offrent à votre classe : tenir un journal de bord collectif, réaliser une frise photo chronologique ou encore documenter numériquement le projet via l'espace de documentation de projets ***Moi je peux***. Vous pouvez choisir vous-même en amont ou décider collectivement avec vos élèves.

Après chaque séance ou en fin d'étape, proposez à vos élèves de réfléchir tous ensemble à une phrase (un court texte) pour décrire la séance (l'étape). Bien sûr, il est possible d'écrire un texte plus long, mais mieux vaut privilégier la régularité et s'y tenir jusqu'au bout.

Si possible, prenez des photos au cours des séances consacrées au projet : photos des élèves qui travaillent en groupe, photos de leurs productions, de l'environnement exploré, etc. Vous pouvez également proposer à vos élèves de faire des dessins pour illustrer la documentation.

Sur le moment, les élèves débattent collectivement pour choisir les photos, écrire la phrase et raconter ce qu'ils ont fait.

Au fil du projet, vos élèves prennent conscience de ce qu'ils ont accompli tous ensemble, même si, *in fine,* le résultat du projet vous paraît (ou leur paraît) modeste.

Documenter de cette manière permet de faciliter la construction de repères collectifs et de s'y référer lors des temps de bilan des apprentissages ; ces derniers seront alors facilités et vraiment approfondis.

LES 3 QUESTIONS

1. Qui était là ?
2. Que s'est-il passé ?
3. Qu'avons nous appris ?

1. QUE FAUT-IL DOCUMENTER ?

Trois questions sont à se poser pour guider ce travail de documentation :

1. « QUI ÉTAIT LÀ ? »

Présenter les personnes impliquées dans le projet, à la fois les acteurs (les enfants, les adultes…) et les bénéficiaires (ceux à qui le projet était destiné).

2. « QUE S'EST-IL PASSÉ ? »

Décrire les étapes vécues, les faits comme les émotions : tout ce que la classe a déjà entrepris ensemble… Cela permet de se rendre compte et d'être fier du travail accompli. Le faire au fur et à mesure (à la fin de chaque séance, de chaque étape…) est beaucoup plus simple que de tout devoir se remémorer à la fin !

3. « QU'AVONS-NOUS APPRIS ? »

Ce travail réflexif permet de faire le lien avec les apprentissages, qu'ils soient scolaires ou non.

2. COMMENT DOCUMENTER ?

Par tous et pour tous

Il est important que les élèves soient réellement impliqués dans le processus de documentation. Qu'il s'agisse de rédiger ensemble et régulièrement une phrase ou un court texte afin de raconter la séance ou l'étape qu'ils viennent de vivre, ou de choisir les dessins, photos ou vidéos qui l'illustreraient le mieux. L'essentiel est que les élèves débattent collectivement pour raconter ce qu'ils ont fait.

Cet effort de documentation a aussi du sens pendant le déroulé du projet. En effet, au sein de chacune des étapes, le travail n'est pas forcément linéaire : il peut y avoir des allers-retours, et on peut revenir en arrière, changer d'avis ou d'idée, etc.

Pour faciliter ces allers-retours, gardez affichés les supports (affiches de synthèse, affiches de travail en groupe, affiches avec post-it, exposés de recherche, etc.) le plus longtemps possible. Cela permettra aux enfants de se repérer plus facilement en cas de changement de cap.

LE STOP-MOTION

Le stop-motion est une technique d'animation image par image. Souvent vue comme quelque chose de très fastidieux, demandant un travail et des capacités artistiques très avancées (on pense tout de suite aux très belles réalisations animées comme l'Étrange noël de M. Jack ou Chicken Run, petits bijoux d'animation…), cette technique peut se révéler tout aussi efficace avec de simples dessins et une voix off.

Comme ici, par exemple :
youtu.be/5WuuHs-Anp4

SUPPORTS EN +

- *Cartes de responsabilités*
- Affiche *Les responsabilités*

La distribution des rôles

Selon leur âge, proposez aux enfants d'être eux-mêmes responsables de la documentation du projet en désignant, par exemple, des reporters. Vous pouvez vous servir des cartes de responsabilités.

Expliquez-leur en quoi consiste leur mission : prendre des photos, dessiner, se rappeler ou noter des phrases et des moments magiques, et plus généralement, récolter tout ce qui peut leur servir pour pouvoir ensuite raconter et partager le projet.

Ce rôle de reporter peut être pris par différents enfants pendant les différentes phases du projet. Ou encore, si des enfants se découragent pendant le projet, remobilisez-les en leur proposant d'être alors reporter.

SUPPORTS EN +

- Poster *Documentation*

3. QUEL SUPPORT UTILISER ?

Le format de la documentation a peu d'importance : texte, dessin, photo, vidéo. Il peut s'agir d'un journal de bord collectif ou individuel, d'une frise photo chronologique, d'un court métrage d'animation en stop-motion… Encore une fois, l'important est que ce processus accompagne le projet, et ne soit pas vu comme une tâche finale supplémentaire.

Format vidéo

Si vous êtes tenté par l'utilisation de la vidéo, consultez la partie « Réaliser un rendu vidéo » (p.51 de ce guide) qui présente une méthode qui ne demande ni caméra professionnelle, ni scénario, ni montage !

SUPPORTS EN +

- Dossier *Kit création de rendu vidéo*

Des affiches

Au sein de chacune des étapes, le travail n'est pas forcément linéaire : il peut y avoir des allers-retours, et on peut revenir en arrière, changer d'avis ou d'idée, etc.

SUPPORTS EN +

- Poster Documentation
- Affiches des 4 étapes

SUPPORTS EN +

- Outil *Personnalise ton cahier*

Le cahier individuel de Moi je peux

Afin de favoriser l'appropriation du déroulé du projet par les enfants et de leur proposer un moyen de documentation personnel, vous pouvez aussi leur faire réaliser leur cahier individuel de Moi je peux, à l'aide du support « Personnalise ton cahier ».

Ce cahier favorise l'expression personnelle et peut être un outil de lien avec les parents.

Les traces écrites liées à la démarche peuvent aussi s'inscrire dans le cahier de leçons ou le cahier du jour. Quelle que soit la formule choisie, préservez des temps d'échanges, en classe entière, pour favoriser la construction de repères collectifs.

Témoignage d'une enseignante de CM1, Metz

« Mes élèves ont sélectionné et collé des images sur les couvertures de leurs cahiers. Ils ont échangé sur les choix des images :

Pourquoi as-tu choisi les camions de chantier ? »
- « Car je pense que je vais préférer quand on va faire les choses ».

Cette étape a vraiment permis à mes élèves de s'approprier la démarche par observation et sélection de l'iconographie, mais également au cours de l'échange oral entre pairs. »

Marilyne

LIENS AVEC LE PROGRAMME / LE SOCLE COMMUN

FRANÇAIS, CYCLES 2 ET 3

- Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées (pour les débats : organisation du propos, préparation des arguments, du lexique à mobiliser, de l'ordre des éléments à présenter...).
- Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter.
- Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre.
- Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.

MOBILISER DES OUTILS NUMÉRIQUES (QUESTIONNER LE MONDE - CYCLE 2, SCIENCES ET TECHNOLOGIE - CYCLE 3)

- Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples (cycle 2).
- Utiliser les outils numériques pour communiquer des résultats; traiter des données (cycle 3).

FAIRE LE BILAN

A chaque fin d'étape et éventuellement à la fin de chaque ou de certaines séances, sans attendre la fin du projet, nous vous suggérons de prendre un temps avec vos élèves pour expliciter avec eux les apprentissages.

CARTES OUTILS

- Comment je me sens
- Bilan avant/après

SUPPORTS EN +

- Fiche *Bilan tête-coeur-mains*

Les faits

Grâce à la documentation collective du projet, vous pouvez revenir avec vos élèves sur ce qui a été vécu pendant l'étape : qu'avons-nous/qu'avez-vous fait ? Qu'avons-nous/qu'avez-vous appris ?

Le ressenti

Vous pouvez ensuite leur demander ce qu'ils ont ressenti durant cette étape, et comment ils se sentent maintenant.

Une fois que chacun a exprimé son ressenti, demandez-leur pourquoi et discutez-en.

L'explicitation des apprentissages

Enfin, prenez un temps pour leur faire prendre conscience des savoirs et savoirs-faire développés pendant les séances ***Moi je peux***.

Il peut s'agir d'une discussion collective que vous animez :
- « Qu'a-t-on appris ? »
- « Qu'a-t-on fait ? » (français écrit, oral, sciences, grammaire, lexique, etc.).
- « Quelles compétences avez-vous développé ? » (travailler ensemble, s'écouter, etc.).

Prendre le temps de faire ce moment de bilan collectif et individuel permet aux enfants de réaliser que la démarche ***Moi je peux*** n'est pas un jeu mais qu'elle permet réellement de construire des apprentissages scolaires et de développer des compétences utiles pour mener sa vie et vivre en société.

En tant qu'enseignant : Faire le point et contribuer

A chaque fin d'étape, vous pouvez prendre un temps pour réfléchir à ce que le projet a comme implications dans votre pratique professionnelle.

Si vous le souhaitez/pouvez, faites ce point en binôme avec un autre enseignant, Moi je peux ou non. C'est aussi le moment de contribuer à l'amélioration continue des outils pédagogiques qui sont à la disposition de l'ensemble de la communauté des enseignants Moi je peux.

LIENS AVEC LE PROGRAMME / LE SOCLE COMMUN

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE, CYCLES 2 ET 3
- Culture de la sensibilité : compétences et connaissances. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions, ses sentiments; se sentir membre d'une collectivité.

FRANÇAIS (ÉTUDE DE LA LANGUE),CYCLES 2 ET 3
- Utiliser un lexique juste et précis pour désigner des sensations, des émotions.

PARTAGER SON PROJET AVEC LE RÉSEAU MOI JE PEUX

Pour motiver les élèves, valoriser le processus Moi je peux, pour faciliter le partage du projet avec l'extérieur de la classe (les autres classes, les parents, etc.) et pour favoriser la prise de recul sur les acquisitions, le partage de la documentation du projet, au fur et à mesure, est un excellent moyen !

Quand ?

Nous vous proposons de partager votre projet avec le reste de la communauté à tout moment.

Pourquoi ?

- Pour voir comment avancent d'autres classes.
- Pour s'inspirer et inspirer les autres.
- Pour échanger entre enseignants et/ou entre classes.
- Pour prendre du recul sur ce que l'on fait.
- Pour pouvoir disposer d'un lien url unique de votre projet et partager aussi avec d'autres personnes extérieures.

Ne vous mettez pas la pression sur le format ! Dites-vous simplement que c'est parce que les autres classes ont joué le jeu en partageant leurs projets que vous avez pu entendre parler de ***Moi je peux.*** À votre tour de contribuer et d'inspirer d'autres enseignants en France et dans le monde.

Comment partager ?

1/ VIA LA SPHÈRE WHALLER MOI JE PEUX

Le moyen le plus simple de partager son projet à l'ensemble de la communauté reste le numérique. Nous vous invitons donc à mettre en ligne les traces de votre projet, étape par étape, sur l'espace de documentation de projets dédié : **sur la sphère Whaller «le réseau»**

Vous choisissez ainsi quel contenu vous rendez visible à la communauté.

OU

2/ EN ENVOYANT UN MAIL

À **moijepeux@enseignement-catholique.fr** avec un rendu écrit, un photo-journal (diaporama), une photo du poster « Documentation » ou une vidéo.

Nous vous proposons des documents, comme le poster Documentation ou au format « powerpoint » parmi les ressources complémentaires, déjà mis en

SUPPORTS EN +

- Powerpoint *Présentation de notre projet Moi je peux*

forme pour vous faire gagner du temps, mais il n'y a pas de format imposé. Vous pouvez faire participer vos élèves et/ou les parents volontaires à la réalisation du rendu.

Si vous souhaiter réaliser une vidéo pour le rendu final, sachez que cela prend un peu de temps : prévoyez de filmer pendant les séances Moi je peux, prévoyez du temps pour regarder les « rush » et monter le film. Voyez si vous pouvez demander de l'aide à un parent.

Dans tous les cas, fixez-vous une longueur maximum de 3 minutes, pour que votre vidéo soit vue et pour que cela ne soit pas trop long à réaliser pour vous.

Nous mettons à votre disposition également un morceau de musique libre de droits que vous trouverez parmi les ressources complémentaires.

N'oubliez pas : ce qui est intéressant, c'est de partager l'avancement du projet, l'ensemble du processus et non pas seulement le résultat.

SUPPORTS EN +

- Musique libre de droits

Et après ?

Dans l'espace de documentation de projets Moi je peux, vos rendus sont visibles à tout le monde.

Vous pouvez regarder les projets d'autres classes, en faisant des recherches par niveau, par thématique ou par localisation géographique.

Le lien de projets Moi je peux sur la **sphère Whaller «le réseau».**

4

SE LANCER ET ACCOMPAGNER

SES ÉLÈVES TOUT AU LONG DE LEUR(S) PROJET(S)

Démarrer, identifier, imaginer,
réaliser, partager...
Nous vous invitons à découvrir les
fiches pédagogiques qui proposent
un déroulé de séances Moi je peux
et les outils associés.
Il s'agit d'une indication,
à vous de vous l'approprier !

DÉROULÉ SUGGÉRÉ POUR L'ÉTAPE

1. Mettre en place un climat de classe propice au projet
2. Organiser un débat : *Trop petits pour changer le monde ? Possible ou impossible ?*
3. Inspirer vos élèves avec des histoires d'enfants acteurs de changement
4. Leur présenter le projet Moi je peux
5. Leur présenter les 4 étapes
6. Définir ensemble la charte ***Moi je peux***

OBJECTIFS DE L'ÉTAPE

POUR LES ENFANTS

> Découvrir qu'on peut agir pour changer des choses
> Avoir envie de participer à *Moi je peux*

POUR L'ENSEIGNANT

> Donner envie aux enfants de devenir des *acteurs du changement*
> Présenter le projet
> Poser le cadre du projet : coopération, entraide, écoute

2H00 en 2 ou 3 séances
temps indicatif minimum

EXEMPLE DE PRODUCTION EN FIN D'ÉTAPE

Cahier personnel de l'élève

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

*EMC *comprendre et s'exprimer à l'oral *lecture *lexique *géographie *enseignements artistiques *EPS *langage informatique *questionner le monde...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

> Apprendre à débattre et à s'écouter
> Stimuler son sens critique
> Apprendre à coopérer
> Apprendre à se projeter dans un projet
> Participer à la définition de règles communes

1.

UN CLIMAT DE CLASSE PROPICE AU PROJET

~ 30 min.

Avant de commencer une session *Moi je peux*, vous pouvez proposer à vos élèves un petit « brise glace » et/ou un jeu coopératif. Cette pratique n'est pas réservée au démarrage, vous pouvez en faire un rituel tout au long du projet. Les enfants apprennent ainsi à se connaître et à se faire confiance : une ambiance de classe positive, nécessaire au projet, s'installe. Pour faciliter la parole en classe, vous pouvez mettre en place certaines modalités comme le bâton de parole ou le signe du silence. Enfin, vous pouvez aider vos élèves à mieux se connaître puis à s'intéresser à l'autre avec de petits exercices.
En fonction de votre classe, instaurer un climat de classe bienveillant peut prendre plus de temps.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

*EMC *EPS : Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités (cycle 3) pour apprendre à vivre ensemble (cycle 2)

CARTES OUTILS

- *Bâton de parole*
- *Signe du silence*
- *Exercices d'empathie*
- *Jeux de cartes*
- *Jeux coopératifs*

OUTILS EXTÉRIEURS

- Activités du Cartable des compétences psychosociales : cartablecps.org

2.

DÉBAT : TROP PETITS POUR CHANGER LE MONDE ? POSSIBLE OU IMPOSSIBLE ?

15 à 45 min

En guise d'introduction, vous pouvez réfléchir en classe entière autour de la notion possible/impossible ou à partir d'une citation inspirante.

« Si vous avez l'impression que vous êtes trop petit pour changer quelque chose, essayez donc de dormir avec un moustique. Vous verrez lequel des deux empêche l'autre de dormir. »
Le Dalaï Lama.

Ce débat à visée philosophique peut être plus ou moins long selon le niveau de classe et le temps dont vous disposez.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

*EMC*comprendre et s'exprimer à l'oral *lecture *anglais *langage informatique *questionner le monde *géographie *sciences...

CARTES OUTILS

- *Débat possible, impossible ?*
- *Jeux de cartes*
- *Kid President*
(pour les enseignants à l'aise en anglais)

SUPPORTS EN +

- Fiche *Toi aussi, tu peux changer le monde*, à photocopier et à coller dans les cahiers

3.

INSPIREZ VOS ÉLÈVES AVEC LES HISTOIRES D'ENFANTS ACTEURS DE CHANGEMENT

15 à 45 min.

Lisez, faites lire ou visionnez en classe des histoires d'enfants qui réalisent des projets pour améliorer leur école, leur quartier, la société.

Vous pouvez aussi faire lire les histoires en groupe et demander à chaque groupe de présenter son histoire au reste de la classe.

Demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de ces projets, de ces enfants, s'ils ont envie d'en savoir plus.

Sur un ou plusieurs exemples, vous pouvez demander aux élèves de réfléchir aux solutions qu'eux auraient proposées face à un tel problème.

Insistez sur le message suivant : « Vous aussi vous seriez capables de changer les choses ! »

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

*français : lecture *langage informatique *EMC *questionner le monde...

SUPPORTS EXTÉRIEURS

- Une vidéo sur les problèmes mondiaux et les solutions des enfants : https://youtu.be/yaAmjJ-Up3Q

D'autres exemples de projets des élèves se trouvent sur la sphère **Whaller «le réseau»**

4.

PRÉSENTEZ-LEUR LE PROJET MOI JE PEUX

15 min.

Visionnez en classe le dessin animé *Moi je peux* et/ou expliquez leur la démarche :

« *Moi je peux* vous propose de changer le monde et de relever le défi du Pape François, en commençant par changer de petites choses autour de vous, et en faisant partie d'un mouvement international de 2,2 millions d'enfants dans 45 pays du monde.

Dans *Moi je peux*, ce sont les enfants qui sont responsables de leur projet. Ce sont eux qui doivent choisir un problème qui les touche profondément, exprimer leurs idées et les réaliser. »

Précisez-leur que vous êtes là pour les écouter, pour les aider, mais que vous ne décidez pas.

Vous pouvez parcourir avec eux le site internet *Design for change* : ils se rendront ainsi mieux compte qu'ils appartiennent à un mouvement.

Chaque élève peut éventuellement réaliser son cahier individuel de Moi je peux, à l'aide de la planche illustrations. Cela favorise l'appropriation du déroulé du projet par les enfants.
Les traces écrites liées à Moi je peux peuvent aussi s'inscrire dans le cahier de leçon ou le cahier du jour.

SUPPORTS EN +

- Affiche *Envie de* pour afficher dans la classe
- Fiche *Toi aussi, tu peux changer le monde*, à photocopier et à coller dans les cahiers
- Outil *Personnalise ton cahier*

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

*enseignements artistiques : Expérimenter, produire, créer (cycles 2 et 3) ...

5.

PRÉSENTATION DES 4 ÉTAPES

30 min.

Présentez à vos élèves les 4 étapes du projet à l'aide des affiches. Vous pouvez leur décrire les petits personnages qui vont les accompagner pour chaque étape et les couleurs grâce auxquelles ils vont pouvoir se repérer. En effet, à chaque étape de la démarche, une couleur est associée :

1. IDENTIFIER - orange
2.IMAGINER - jaune
3. RÉALISER - vert
4. PARTAGER - violet

Présentez-leur le cadre temporel que vous avez choisi : une semaine à temps plein, un trimestre avec des temps dédiés, tous les vendredis matins de l'année scolaire, etc.
Ensuite, insistez sur le fait qu'il va falloir *documenter* le projet à chaque séance, pour pouvoir se repérer dans l'avancement du projet, et aussi pour partager ce qui se passe dans la classe avec d'autres classes Moi je peux, avec le reste de l'école, avec les parents. Expliquez-leur ce que cela signifie. Présentez-leur ou choisissez avec eux le ou les dispositifs pour documenter le projet : frise photo dans la classe, journal de bord de la classe, carnet de bord via l'espace de documentations de projets Moi je peux en ligne, ou via twitter ou le blog de votre classe.

Enfin, si c'est adapté au niveau de votre classe, vous pouvez prendre un temps d'échange pour parler de l'inconnu lié au projet : « on ne sait pas où cela va nous mener, ce qui va arriver. C'est une aventure collective et quoiqu'il arrive cela va nous permettre d'apprendre : apprendre à travailler ensemble, découvrir des sujets, approfondir nos connaissances, etc. »

Il n'y a pas de projet Moi je peux raté car ce qui compte c'est l'ensemble de la démarche et non pas juste l'action réalisée. Ce qui compte, c'est de vivre une expérience et de prendre conscience qu'on peut être un citoyen actif, qu'on peut être écouté, dès maintenant, sans attendre d'être grand. Et c'est valable même si notre action n'a pas le résultat espéré au début.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

*français : Langage oral *EMC : Culture de l'engagement - prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique (cycles 2 et 3)...

SUPPORTS EN +

- Affiches des *4 étapes*

6.

DÉFINISSEZ ENSEMBLE LA CHARTE MOI JE PEUX

30 min.

Pour pouvoir mener à bien le projet, il va falloir travailler ensemble, débattre et prendre des décisions collectives. Il est tout à fait possible qu'à des moments, certains élèves aient du mal à céder, soit frustrés que leur idée ne soit pas retenue, etc.

Voici ce que vous pouvez dire à vos élèves :
« Travailler en équipe c'est palpitant et enrichissant : n'importe quelle équipe est plus forte qu'une seule personne. Vous le verrez tout au long du projet : on est meilleur à plusieurs que tout seul !
Bien sûr, ce n'est pas toujours facile. Il faut que chacun puisse parler, que tout le monde écoute, mais il faut aussi se mettre d'accord, faire des compromis, des concessions. »

C'est pourquoi nous vous encourageons à définir avec vos élèves une charte *Moi je peux*.
Il s'agit de construire, tous ensemble, les règles de vivre ensemble et de travail en commun nécessaires au projet. Cette charte peut donc rester affichée en classe tout au long du projet.

Et enfin, nous vous suggérons de définir des responsabilités avec vos élèves pour faciliter le travail en groupe.

LIEN AVEC LES PROGRAMMES

* EMC : Culture de droit et de règle - comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique (cycles 2 et 3)...

CARTES OUTILS

- *Tableau des responsabilités*

SUPPORTS EN +

- Affiche *Les responsabilités*
- *Cartes de responsabilités*
- Affiches *Polaroïd Charte Moi je peux*

DÉROULÉ SUGGÉRÉ POUR L'ÉTAPE

1. Explorer le monde qui m'entoure
2. Choisir un problème
3. Préciser le problème
4. Mener l'enquête
5. Résumer ce qu'on a appris

OBJECTIFS DE L'ÉTAPE

POUR LES ENFANTS

> Identifier une situation qui me préoccupe et que je souhaite améliorer

POUR L'ENSEIGNANT

> Accompagner les enfants dans l'identification d'un problème qui les touche

> Les aider à acquérir une meilleure compréhension de la situation

5H00 en 3 ou 4 séances
temps indicatif minimum

EXEMPLE DE PRODUCTION EN FIN D'ÉTAPE

Affiche de synthèse du problème choisi

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

*écrire *comprendre et s'exprimer à l'oral *lire *enseignements artistiques *sciences et technologie *géographie *questionner le monde

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

> Apprendre à observer son environnement proche

> Connaître les grands enjeux du monde actuel

> Réaliser une interview

> Analyser une situation, un problème, pour en déterminer les causes

> Apprendre à débattre et à s'écouter

> Apprendre à coopérer

1.

EXPLORER LE MONDE QUI M'ENTOURE POUR IDENTIFIER UN PROBLÈME QUI ME TOUCHE

30 min à plusieurs séances

L'enjeu des premières séances Moi je peux est de permettre aux enfants d'exprimer un problème qui leur tient vraiment à cœur, d'identifier une cause pour laquelle ils ont envie de s'engager, tout en leur ouvrant le champ des possibles et en leur permettant d'explorer des domaines qu'ils ne connaissent pas au premier abord.

Voici le déroulé que nous vous proposons pour répondre à cet enjeu, mais sentez-vous libre de l'adapter, notamment pour être au plus proche de la réalité de votre classe et des élans spontanés de vos élèves :

A- Identifier spontanément des problèmes
B- Travailler sur l'environnement proche
C- Explorer et découvrir les enjeux du monde

LIEN AVEC LE PROGRAMME

*histoire *géographie
*questionner le monde :
Mobiliser des outils numériques
- découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples (cycle 2)...

A- IDENTIFIER SPONTANÉMENT DES PROBLÈMES

Demandez aux enfants de réfléchir individuellement à des actions/situations/comportements autour d'eux qui les préoccupent, les touchent, les indignent et qu'ils souhaiteraient voir améliorés.

Les enfants notent tout ce qui leur vient à l'esprit sur leur cahier ou sur des post-it qu'ils viendront ensuite coller sur une affiche commune.
Cette séance peut-être rendue plus ludique grâce à l'outil *Boule de neige*.

Même si vous n'êtes pas d'accord avec certaines observations ou que certaines vous paraissent peu pertinentes ou pas importantes, n'intervenez pas : il faut absolument préserver ce moment privilégié où émerge ce que pensent et ressentent les enfants.

POINT DE VIGILANCE :
À ce moment-là du processus, il s'agit de rassembler des FAITS (actions, situations, comportements) ou des PROBLÈMES, et non pas des IDÉES DE SOLUTIONS.

Par exemple : « AVOIR PLUS DE JEUX DANS LA COUR » ou « NE PAS SE DISPUTER » sont déjà des solutions. Quels sont le ou les problèmes correspondants ?

Aidez les enfants à travailler sur la formulation des problèmes et à remettre à plus tard la recherche de solutions (lors de l'étape 2 : IMAGINER). Laissez-les se servir des figurines pour illustrer des situations de problème.

CARTES OUTILS

- Boule de neige

SUPPORTS EN +

- legos ou playmobils dans votre classe

B- TRAVAILLER SUR L'ENVIRONNEMENT PROCHE

Pour commencer, il est peut-être plus facile de faire observer à vos élèves ce qui est à leur portée. Proposez-leur donc d'explorer leur environnement proche.
Si possible, emmenez-les faire une séance d'observation au sein de l'école, aux alentours de l'école, dans le quartier, etc. Seuls ou en petits groupes, ils notent leurs observations dans leur cahier à l'aide des vignettes du kit observation.

CARTES OUTILS

- Sur le chemin de l'école

SUPPORTS EN +

- Outil *Kit d'observation*

C- EXPLORER ET DÉCOUVRIR LES ENJEUX DU MONDE

Enfin, vous pouvez sensibiliser vos élèves à des thématiques dont ils ne sont pas familiers au premier abord, mais qui pourront les passionner. Il ne s'agit pas de leur imposer un thème mais de leur permettre de se décentrer de leur quotidien, d'être éveillés à des questions de société.

Vous pouvez, par exemple, partir des Objectifs de Développement Durable 2030 des Nations Unies en leur montrant une vidéo sur les problèmes mondiaux et les solutions que des jeunes ont trouvées : https://youtu.be/yaAmjJ-Up3Q

Le dispositif international Design For Change ou Bâtisseur de possible en France, et maintenant Moi je peux pour nous dans l'Enseignement Catholique est l'une des initiatives proposée pour les atteindre.

Par ailleurs, nous référençons régulièrement des ressources pédagogiques gratuites créées par d'autres associations expertes sur différents sujets - environnement, déchets, droits des enfants...

Toutes ces ressources sont accessibles via le site internet enseignement-catholique.fr/moi-je-peux ou sur la Whaller Moi je peux «le réseau»

CARTES OUTILS

- Revue de presse

2.

CHOISIR UN PROBLÈME

30 min à 1h

Chaque élève ou chaque groupe peut lire à haute voix ou exposer au reste de la classe les problèmes qu'il a identifiés et mis en scène à l'aide des figurines.
Listez l'ensemble des problèmes et des situations exprimés par les élèves.

Si nécessaire, faites un premier regroupement de problèmes similaires et nommer ces ensembles.

Inscrivez les problématiques restantes sur une affiche de synthèse, visible par tous, pour que la classe puisse choisir le ou les sujet(s) sur lesquels ils ont envie de travailler.
Référez-vous à la page 23 de ce guide avec des astuces pour favoriser la coopération et l'écoute lors de cette étape. Les cartes outils vous aideront à organiser les débats autour du choix de la thématique.

Il y a différentes façons pour faire voter les élèves. Vous pouvez, par exemple, procédez à un vote en 2 étapes (avec 2 gommettes par enfant au premier tour, et 1 gommette au second tour) ou utiliser l'outil Boule de neige pour sélectionner le ou les problématiques sur lesquelles la classe va travailler. Mais le mieux est de travailler sur l'obtention d'un consensus, grâce à une discussion collective : quels problèmes garde-t-on, pourquoi, etc. Cela permettra de limiter les frustrations des enfants dont on aura pas choisi « leur » problème.

Lorsqu'il reste entre 1 et 3 (voire 4) thèmes, vous pouvez former des groupes sur chacun des thèmes. Incitez les enfants à choisir le thème qui les préoccupe le plus en leur demandant en quoi cela les touche, pourquoi ils sont concernés par ce problème en particulier, pourquoi c'est important pour eux, pourquoi ils veulent y apporter une solution.

CARTES OUTILS

- *Boule de neige*
- *Débat démultiplicateur*
- *Débat mouvant*

SUPPORTS EN +

- Affiche *1. Identifier*
- *Figurines legos ou playmobils dans votre classe*

LIEN AVEC LE PROGRAMME

* français : Comprendre et s'exprimer à l'oral *EMC : Culture du jugement - différencier son intérêt particulier de l'intérêt général (cycles 2 et 3)...

3.
PRÉCISER LE PROBLÈME

15 à 30 min

Pour éviter de se perdre dans une problématique trop large, pour vous permettre de mieux anticiper la suite du projet et pour permettre aux enfants de réaliser une action vraiment pertinente, nous vous conseillons de prendre un temps pour préciser, si besoin, le ou les problèmes : rechercher les causes, passer de problèmes généraux à des problèmes plus spécifiques.

Aidez les élèves à formuler leur problématique. Voici quelques exemples de problématiques spécifiques : « Manque de verdure et de biodiversité dans les alentours de l'école », « Trop de bruit causé par les voisins la nuit dans notre quartier », « Les personnes âgées se sentent trop isolées »...

CARTES OUTIL

- Arbre à problèmes

SUPPORTS EN +

- Figurines legos ou playmobils dans votre classe

LIEN AVEC LES PROGRAMMES

*français : Lexique *français : Comprendre et s'exprimer à l'oral *EMC *questionner le monde : Pratiquer des langages - extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question (cycle 2)...

4.
MENER L'ENQUÊTE

1h à 2h

Avant de trouver des solutions, et pour que celles-ci soient vraiment pertinentes, il est important de connaître le mieux possible les personnes et les lieux concernés par le problème.

Pour les personnes : leurs besoins, leur quotidien, leurs usages, etc.

Pour les lieux : ce qu'il s'y passe et pourquoi, à différentes heures de la journée, les allées et venues, comment on s'y sent, etc.

Il va falloir mener l'enquête !

En groupe, les élèves préparent l'enquête : lister les lieux à visiter, lister les personnes à interroger, préparer les questionnaires, prendre rendez-vous, etc.

Plutôt que des questions fermées dont la réponse est *oui* ou *non*, aidez vos élèves à préparer et poser des questions ouvertes, qui invitent à une conversation, et qui leur permettront de recueillir des anecdotes et des expériences.

Proposez à vos élèves de faire une visite sur le terrain, d'observer attentivement ce qu'il s'y passe (le lieu, les gens, les événements) et de noter tout ce qui attire leur attention, sans rien négliger, et en documentant le mieux possible leur enquête : en faisant des dessins, en prenant des photos, des vidéos, etc.

Rappelez-leur que s'ils veulent prendre des gens en photos ou les filmer, ils doivent d'abord leur demander la permission.

4. SUITE

Si par exemple, les élèves veulent en savoir plus sur la raison pour laquelle les parcs sont sales, ils peuvent aller dans un parc, observer comment et pourquoi il est sali, et poser des questions aux personnes qui l'utilisent et aux personnes qui l'entretiennent.

Pendant l'enquête, il est probable que les personnes interrogées donnent déjà des idées aux enfants. Conseillez à vos élèves de les noter et de les garder pour l'étape 2, tout en continuant leur enquête.

En fonction des sujets choisis, les élèves pourront également aller chercher de l'information pour améliorer leur connaissance du sujet, pour mieux comprendre leur problème : faire des recherches sur internet ou à la bibliothèque dans des revues pour enfant, ou encore contacter des associations thématiques ou locales, voire la mairie.

L'enquête et les recherches peuvent être poursuivies en autonomie par les élèves, en dehors des créneaux de classe consacrés à Moi je peux.

SUPPORTS EN +

- Fiche *Préparer l'enquête*
- Outil *Enquête : Qui pourrais-je interroger ?*
-Outil *Kit d'observation*

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

*questionner le monde
*sciences et technologie
*français : Comprendre et s'exprimer à l'oral - participer à des échanges dans des situations diversifiées (cycles 2 et 3)...

5.
RÉSUMER CE QU'ON A APPRIS

1h à 2h

Avant de passer à l'étape suivante, les enfants vont faire la synthèse de ce qu'ils ont appris et la partager avec le reste de la classe.

Par groupe, ils peuvent réaliser un exposé, une affiche de synthèse ou encore préparer une saynète qui sera présentée/jouée devant le reste de la classe.
L'affiche de synthèse peut contenir :
- Le titre du problème
- Combien de personnes sont concernées et pourquoi
- Quelques chiffres (le cas échéant)
- La ou les causes du problème
- Une ou des illustration(s) : photo ou dessin pour décrire la situation

La présentation à la classe peut être l'occasion de débat et d'échanges. Les élèves qui écoutent peuvent aussi poser des questions, donner leur avis, etc.

A ce stade, aidez vos élèves à identifier et mettre de côté ce qui constitue déjà des idées de solutions, qu'elles viennent d'eux ou des personnes qu'ils ont interrogées.

Une fois que tous les groupes se sont exprimés, c'est le moment de documenter cette première étape et de faire un premier bilan en classe entière !

SUPPORTS EN +

- *Figurines legos ou playmobils dans votre classe*

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

*français : Comprendre et s'exprimer à l'oral - dire pour être entendu et compris (cycle 2), parler en prenant en compte son auditoire (cycle 3)...

DÉROULÉ SUGGÉRÉ POUR L'ÉTAPE

1. Proposer plein d'idées
2. S'inspirer
3. Définir des critères de choix
4. Choisir une idée

OBJECTIFS DE L'ÉTAPE

POUR LES ENFANTS

> Imaginer une solution à la situation qui me pose problème

> Se rendre compte qu'ils peuvent avoir plein d'idées pertinentes

POUR L'ENSEIGNANT

> Guider la créativité collective des enfants pour générer un maximum d'idées

> Leur permettre de sélectionner et d'approfondir une idée

> Faire confiance dans la capacité des enfants à transformer leurs idées les plus folles en propositions concrètes

1H00 à 2H00 en 2 séances
temps indicatif minimum

EXEMPLE DE PRODUCTION EN FIN D'ÉTAPE

> Affiche récapitulative des solutions imaginées
> Exposé des recherches (sources d'inspiration)

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

*comprendre et s'exprimer à l'oral *lexique *EMC *sciences et technologie * questionner le monde...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

> Exprimer sa pensée et argumenter

> Apprendre à s'écouter et à rebondir sur les idées des autres

> Développer sa créativité

> Apprendre à transférer et adapter une connaissance à sa situation de travail

1.

PROPOSER PLEIN D'IDÉES

30 min.

La meilleure façon d'avoir une bonne idée, c'est d'avoir beaucoup d'idées !

Pour libérer la créativité de vos élèves et permettre d'avoir une pensée « divergente », vous pouvez commencer par un rapide rappel de la charte du projet (pas de jugement, toutes les idées sont permises) avant de poursuivre par un petit échauffement (*Échauffons nos méninges*).

Vous allez ensuite animer *un remue-méninges* (brainstorming en anglais). C'est le moment de rappeler les règles de travail en groupe, en demandant, par exemple, aux élèves de les énoncer.

Que votre classe travaille sur un ou plusieurs problèmes, qu'elle fonctionne en un ou plusieurs groupes, nous vous conseillons de faire un remue-méninges collectif en classe entière pour chacun des problèmes plutôt que de laisser les groupes travailler en autonomie.

La créativité sera ainsi augmentée, et vous pourrez faire rebondir les élèves en leur posant des questions, et surtout assurer la circulation de la parole.

Pour ne pas épuiser l'attention des enfants, vous pouvez effectuer chaque remue-méninges sur des séances différentes.

Quand le remue-méninges est terminé, avant de passer au choix d'une solution, laissez du temps, si cela est possible, pour que puissent émerger de nouvelles idées.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

* EMC * français : Comprendre et s'exprimer à l'oral - participer à des échanges dans des situations diversifiées (cycles 2 et 3)...

CARTES OUTILS

- *Échauffons nos méninges*
- *Charte Moi je peux*
- *Remue-méninges*

SUPPORTS EN +

- Poster *Moi je peux*
- Affiche *2. Imaginer*

2.

S'INSPIRER, APPROFONDIR LES RECHERCHES

30 min. à 1h

Cette séance est à adapter en fonction du niveau d'approfondissement de l'enquête menée lors de l'étape 1.

Une fois que des premières idées ont été données, il peut être utile de faire des recherches pour approfondir le sujet ou pour creuser les premières idées, voire les dépasser. Le cas échéant, chaque groupe travaille sur son sujet.

Guidez vos élèves dans ce travail tout en les laissant aller chercher les informations.

Vous pouvez également proposer à vos élèves de jouer une petite pièce de théâtre pour illustrer l'idée : cela permettra de se projeter et de l'approfondir.

Exemples de recherches pour différentes actions identifiées par une classe de CM1 à Metz :

- Ne plus avoir de déchets dans la cour et la classe, recherche sur les déchets, le recyclage, ce que se dégrade ou non, comment trier ? Recherche dans des livres de la bibliothèque centre documentaire de l'école, lectures en groupe et à la maison.

- Régler les disputes dans la cour, chercher ce qu'est être un « élève médiateur ».

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

*questionner le monde
* sciences et technologie...

CARTES OUTILS

- Théâtre forum

3.

DÉFINIR DES CRITÈRES DE CHOIX

30 min.

À ce stade, vous allez sûrement devoir faire comprendre aux enfants que le but n'est pas qu'une idée venant d'une personne en particulier soit retenue, mais que grâce au collectif, on construise la meilleure idée possible. Le choix d'une solution peut donc être un mélange de plusieurs idées, l'objectif étant que cette solution puisse durer dans le temps, améliorer la vie des autres, changer profondément la situation, etc.

Pour faciliter le choix de l'action à réaliser, définissez avec vos élèves les critères de choix. Ces critères peuvent être : originalité, potentiel d'amélioration de la vie de nombreuses personnes, durabilité, facilité de mise en œuvre, faisabilité, etc.

SUPPORTS EN +

- Figurines legos ou playmobils dans votre classe

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

*EMC : Culture de jugement
- différencier son intérêt particulier de l'intérêt général (cycles 2 et 3)...

4.

CHOISIR UNE SOLUTION

30 min.

En classe entière, procédez d'abord à une présélection des idées grâce aux critères définis par les élèves.

Cette présélection peut donner lieu à de nouvelles idées, plus précises, plus « réalisables » dans le temps imparti. Il se peut que ces idées soit un peu moins ambitieuses que les idées initiales, mais l'objectif est de renforcer les enfants dans leur conviction qu'ils peuvent faire **changer des choses**. Vous pouvez illustrer avec quelques citations. Par exemple, leur rappeler que « les petits ruisseaux font les grandes rivières ».

Ensuite, la technique la plus basique pour faire un choix parmi les idées présélectionnées est le vote, qui peut être effectué à main levée ou, par exemple, avec des gommettes, en un ou deux tours.

Mais idéalement, pour permettre aux enfants de choisir la solution la plus appropriée, sans freiner leur créativité, le mieux est d'avoir recours à un débat, qui peut précéder le vote.

Vous pouvez aussi réfléchir collectivement en reprenant l'arbre à problème ou la synthèse de l'enquête. Ceci permettra d'identifier les solutions qui répondent le mieux aux causes du problème.

Enfin, si les enfants souhaitent se concentrer sur une idée qui vous semble irréalisable, ne les freinez pas ! Pendant leur travail de recherche et de prototypage ils auront l'occasion d'ajuster leur solution en fonction des contraintes réelles qu'ils vont rencontrer. D'ailleurs, si la solution retenue se révèle trop ambitieuse, les enfants pourront la changer.

Si tout le groupe travaillait sur le même problème, plusieurs groupes peuvent se former à ce moment là pour réaliser les idées qui ont reçu le plus de votes.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

*Langage oral *EMC :
Culture de droit et de règle
- comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique (cycles 2 et 3)...

CARTES OUTILS

- *Débat démultiplicateur*
- *Débat mouvant*
- *Banque de questions*

SUPPORTS EN +

- *Figurines legos ou playmobils dans votre classe*

DÉROULÉ SUGGÉRÉ POUR L'ÉTAPE

1. Tester la solution
2. Préparer l'action
3. Passer à l'action

OBJECTIFS DE L'ÉTAPE

POUR LES ENFANTS

> Réaliser concrètement la solution imaginée

POUR L'ENSEIGNANT

> Mettre en place le cadre et les outils pour permettre aux enfants de réaliser leur projet

5H00 en 2 ou 3 séances
temps indicatif minimum

EXEMPLE DE PRODUCTION EN FIN D'ÉTAPE

Affiche Plan d'action

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

*comprendre et s'exprimer à l'oral *enseignements artistiques *sciences et technologie *EMC *questionner le monde, coopérer à travers la réalisation de projets...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

> Confronter ses connaissances à la réalité et si besoin les approfondir

> Analyser des situations, s'adapter, changer d'avis, résoudre des problèmes

> Apprendre à coopérer

> Apprendre à utiliser des outils numériques ou techniques pour la réalisation d'un projet

> Apprendre à planifier et à gérer un projet

1.
TESTER LA SOLUTION
30 min. à 2h

Une fois qu'une idée de solution a été choisie, soit par la classe, soit par chacun des groupes, les élèves vont réfléchir à la manière concrète dont cette idée pourrait prendre forme.
Cela va être très utile pour mieux comprendre la vision que chaque enfant possède de l'idée, même si celle-ci vient du groupe, et va aider les enfants à mieux définir ce qu'ils ont envie de faire.
Le « test » ou « prototype » de la solution peut être : un dessin, une maquette, un collage, ou même une petite représentation théâtrale si le sujet s'y prête. Les figurines sont d'ailleurs idéales pour ça ! Tout fonctionne du moment que cela permet à l'idée d'émerger et de se concrétiser dans le réel.
Le test ou prototype de la solution doit être très simple : l'objectif est de mieux communiquer au sein du groupe et de mieux définir l'idée.

Pour permettre à vos élèves de réaliser leurs prototypes, vous pouvez également mettre à leur disposition du matériel créatif : feuilles, carton, ciseaux, colle, crayons, feutres, pâte à modeler. Demandez-leur de rapporter des matériaux de récupération (journaux, papiers colorés, rouleaux de papier absorbant, boîtes d'allumettes, etc.).

CARTES OUTILS

- Théâtre forum

SUPPORTS EN +

- Figurines legos ou playmobils dans votre classe

2.
PRÉPARER L'ACTION
1h

Faites travailler les élèves sur la liste de ce qu'il va falloir faire pour réaliser l'action.
C'est le moment de faire le point sur les contributions possibles des parents : prêt ou don de matériel, de peinture, impressions couleur, réalisation de vidéos, contribution financière pour achat de matériel, etc.

LIEN AVEC LES PROGRAMMES

*histoire et géographie : Coopérer et mutualiser - organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances (cycle 3)...

Il peut s'avérer que le projet nécessite un financement. Laissez les enfants intégrer cette contrainte et essayer d'y apporter des solutions créatives (vente de gâteaux, kermesse, financement participatif sur les plateformes de dons comme *Trousse à projets* - https://trousseaprojets.fr/, etc.).

CARTES OUTILS

- Plan d'action

SUPPORTS EN +

- Figurines legos ou playmobils dans votre classe
- Affiche *3. Réaliser*

2. SUITE

Témoignage des CE2-CM2
Laillé, 2014/2015

« Suite au remue-méninges, il y a eu en tout 17 idées de solutions !!!

Nous les avons listées et les enfants les ont triées suivant leur délai de réalisation estimé et selon s'ils pouvaient le faire eux-mêmes ou non.

Faire notre plan d'action pour toutes les idées nous a permis de faire un premier tri ce qui a ensuite facilité le choix de l'action réalisée. »

Les idées ont été inscrites dans ce tableau.

RÉALISATION DES IDÉES

DANS 3 SEMAINES		DANS 3 MOIS		DANS 1 AN	
Par nous	Par la mairie	Par nous	Par la mairie	Par nous	Par la mairie
* Repeindre les bancs et la poubelle * Construire une boîte d'échange de livres * Réaliser des tables pliables s'adaptant sur les barrières de la place * Installer une cabane à oiseaux sur le lampadaire * Installer un panneau pour que chacun puisse s'exprimer sur ce qu'il désire pour cette place	* Rapprocher les 2 bancs	* Faire un tournoi de palets sur le terrain de pétanque * Creuser un circuit miniature pour des petites voitures (jouets manuels)	* Mettre une table de pique-nique * Nettoyer le terrain de pétanque * Proposer une projection cinéma en plein air pendant les beaux jours * Installer un parking à vélos	* Monter un groupe pour tricoter des pulls pour les arbres (yarnbombing)	* Remettre du gravier ou du sable dans les allées

IDÉES NON VALIDÉES : Réaliser une piste d'athlétisme à la place du terrain de pétanque (organiser plutôt un concours de palets qui sera intergénérationnel ou accueillir le T.A.P. Pétanque au printemps), Construire une piscine (Trop coûteux et pas assez de place), Peindre les barrières (elles seront déjà colorées avec les tables pliantes).

3. PASSER À L'ACTION

3h ou plus suivant le projet à réaliser

Pour agir, il suffit seulement de suivre le plan d'action et… c'est parti !

Réunissez les conditions pour permettre aux enfants de réaliser leur solution.

Encouragez-les ! Il est possible que les réalisations ne soient pas tout à fait conformes à ce qu'avaient imaginé les enfants. Si c'est le cas, ne les laissez pas se frustrer, dites-leur bien que c'est un premier pas...

Ils auront peut être la possibilité d'améliorer leur action plus tard, de mener d'autres actions : ce qui importe, c'est que leur projet ne reste pas à l'état de simple idée.

D'autres personnes (parents, d'autres élèves, mairie) peuvent, bien sûr, apporter leur contribution à la réalisation .

Dans cette étape, les rôles du photographe et du secrétaire sont particulièrement importants : prendre des photos, faire des vidéos, des dessins, prendre des notes. Tout cela sera bien utile pour ensuite partager leur expérience lors de l'étape suivante « PARTAGER ».

LIEN AVEC LES PROGRAMMES

* EMC : Culture de l'engagement - prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique (cycles 2 et 3)...

© SYNLAB | 2017

LES ÉLÈVES TESTENT LEUR SOLUTION

Les élèves de la classe de CE1 de Croissy sur Seine sont en train de « prototyper » leur solution pour organiser leur classe en coins thématiques afin de mieux apprendre. Ils prototypent par groupe en utilisant : pâte à modeler, feuilles de papier, crayons, feutres, lego etc.

DÉROULÉ SUGGÉRÉ POUR L'ÉTAPE

1. Analyser le résultat de notre projet
2. Réfléchir à l'expérience vécue
3. Préparer une restitution orale du projet
4. Réaliser un rendu pour partager avec le reste de la communauté
5. Réaliser un rendu vidéo en plan séquence
6. Organiser un événement de restitution
7. Participer à une rencontre ***Moi je peux***

OBJECTIFS DE L'ÉTAPE

POUR LES ENFANTS

> Prendre du recul sur ce qui s'est passé

> Partager son expérience à l'oral, à l'écrit ou de manière visuelle

POUR L'ENSEIGNANT

> Aider les enfants à réfléchir et analyser l'expérience vécue

> Aider les enfants à préparer leur restitution

> Organiser un temps de restitution et de partage

6H00 en 4 ou 5 séances
temps indicatif minimum

EXEMPLE DE PRODUCTION EN FIN D'ÉTAPE

> Frise chronologique illustrée du projet

> Montage vidéo racontant le projet

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

*écrire *comprendre et s'exprimer à l'oral *lexique *enseignements artistiques *grammaire *questionner le monde * Sciences et technologie ...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

> Apprendre à analyser les résultats obtenus

> Synthétiser et partager une expérience à l'oral ou à l'écrit

> Apprendre à utiliser des outils numériques pour communiquer sur son projet

> Apprendre à débattre et à s'écouter

> Apprendre à coopérer

1.

ANALYSER LE RÉSULTAT DE NOTRE PROJET

30 min.

Avant de rendre visible la réalisation au reste de l'école, aux parents, au quartier, etc. prenez le temps de faire le bilan du projet, du point de vue de son impact.

Voici quelques questions sur lesquelles vous pouvez faire réfléchir individuellement et collectivement vos élèves :

- *Quels sont les résultats de l'action menée ?*
- *Qu'est-ce qui a marché ?*
- *Qu'est-ce qui pourrait être amélioré ?*
- *Comment l'action a été accueillie par les personnes concernées ou bénéficiaires ?*
- *Comment l'action va-t-elle se poursuivre par la suite ?*

LIEN AVEC LES PROGRAMMES

*questionner le monde : Pratiquer des langages - restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux) (cycle 2)...

CARTES OUTILS

- *Bilan Avant/Après*

SUPPORTS EN +

- Affiche *4. Partager*

2.

RÉFLÉCHIR À L'EXPÉRIENCE VÉCUE

30 min.

Prenez ensuite un temps avec les enfants pour leur faire exprimer ce qu'ils retiennent de cette expérience.

Reportez-vous à la fiche *Bilan de l'expérience vécue* pour expliciter les apprentissages.

Pour faciliter la réflexion, vous pouvez retracer avec les enfants l'ensemble de la démarche grâce à l'affiche 4 étapes, la frise photo ou les différentes affiches de synthèse.

CARTES OUTILS

- *Bilan de l'expérience vécue (pépite et râteau, bilan tête-cœur-mains)*
- *Comment je me sens ?*

LIEN AVEC LES PROGRAMMES

*EMC : Culture de sensibilité - s'estimer et être capable d'écoute et d'empathie - Se sentir membre d'une collectivité (cycles 2 et 3) ...

SUPPORTS EN +

- Affiches des *4 étapes*
- *Figurineslegos ou playmobils dans votre classe*
- Fiche *Bilan tête-cœur-main*
- Fiche *Comment je me sens ?*

3.

PRÉPARER UNE RESTITUTION ORALE DU PROJET

1h

Que ce soit en vue d'un événement que vous organisez pour les parents ou les habitants du quartier ou en vue d'une rencontre avec d'autres acteurs de la démarche Moi je peux, proposez aux enfants de s'entraîner à raconter oralement leur projet.

Faites-les travailler d'abord sur le fond : réfléchir en groupe à la trame du discours.

Par la suite, le mieux est d'écrire le discours en entier, puis de se répartir la parole ou de choisir un porte-parole pour le groupe.

Et avant le jour j : le maître-mot sera l'ENTRAINEMENT !

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

*français : Écrire - produire des écrits (cycles 2 et 3) *français : Comprendre et s'exprimer à l'oral - participer à des échanges dans des situations diversifiées (cycles 2 et 3)...

CARTES OUTILS

- Présentation orale

4.

RÉALISER UN RENDU (ÉCRIT, VIDÉO, PHOTO) POUR PARTAGER LE PROJET AVEC LA COMMUNAUTÉ MOI JE PEUX

1h

Reportez-vous à la fiche *Partager* (parmi les outils transversaux).

Idéalement, impliquez vos élèves dans la réalisation du rendu qui sera partagé avec les autres acteurs du changement.

Ils ont mis en œuvre des actions pour changer le monde, à leur échelle. Leur responsabilité est d'inspirer d'autres enfants en leur disant « Je l'ai fait… toi aussi tu peux le faire ! » et de faire ainsi grandir le mouvement des enfants acteurs de leur vie et de la société.

Faites-les réfléchir au titre qu'ils souhaitent donner à leur projet.

Et faites-les aussi travailler sur un rendu qui sera publié, en texte ou en vidéo (sous réserve des autorisations de droit à l'image), dans la bibliothèque des projets du site internet :

enseignement-catholique.fr/moi-je-peux/

Le plus simple est de reprendre la trame des étapes Moi je peux et ensuite plusieurs formats sont possibles : texte illustré,

4. SUITE

diaporama de photos légendées (une quinzaine de diapositives), vidéo (3 minutes maximum ; il est possible d'intégrer des photos) ou de réaliser une vidéo sans montage en utilisant tout simplement un smartphone (voir p.50). Et pourquoi pas, si vous avez le temps, prévoir une animation réalisée par les enfants à la manière du rendu Savanturiers :

https://www.youtube.com/watch?v=l4jPwyfjAuA

Encouragez-les à utiliser ce qu'ils ont produit pendant la démarche (dessins, photos, vidéos, etc.). Aidez-les à mettre en relief ce qu'ils ont réalisé, à valoriser leurs comportements, leur changement d'attitude, etc.

LIEN AVEC LES PROGRAMMES

*questionner le monde : Mobiliser des outils numériques - découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples (cycle 2)
*sciences et technologie : Mobiliser des outils numériques - utiliser des outils numériques pour communiquer des résultats (cycle 3) ...

SUPPORTS EN +

- Dossier *Kit création de rendu vidéo*
- *Figurines legos ou playmobils dans votre classe*

5.
RÉALISER UN RENDU VIDÉO

2h

L'utilisation de la vidéo est souvent vue comme quelque chose de compliqué et fastidieux. La méthode que nous proposons dans ce guide montre comment faire un film avec vos élèves de façon très simple, sans scénario écrit et surtout sans montage ! Cette fiche est inspirée des ateliers « Pocket films », créés par Benoît Labourdette.

Etat d'esprit

0. On a de plus en plus tendance, dans la vie de tous les jours, à se servir de la vidéo pour enregistrer notre quotidien. Certes, les codes du cinéma existent toujours, mais il est aujourd'hui possible, et de plus en plus naturel, de filmer sans avoir la moindre notion de scénario, de production ou de lumière…

Le travail de l'adulte est donc ici de mettre en place, pour les élèves, un cadre qui leur permette de faire les meilleurs films possibles.

L'objectif n'est pas de tourner une production hollywoodienne mais de s'exprimer de façon personnelle dans un cadre collectif, de développer sa créativité, qui prendra un sens « social » au moment de la projection.

Déroulé

1. Commencez par discuter avec les élèves sur ce qu'est un film : *quels films aiment-ils ? Qu'est-ce qu'un film ? (doit-il sortir en salle pour être considéré comme tel ? Une vidéo Youtube est-elle un film ?)*. Selon le contexte de votre groupe, cela peut être le point de départ pour une discussion sur les goûts, l'esthétique, l'art, les médias…

2. Vous pouvez aussi, très simplement, demander aux élèves de donner chacun un titre de film, et noter les titres cités (afin qu'un document « officiel », imprimable, reste). C'est un moment à la fois, de découverte, de partage et de prise de conscience de ce qu'est un film. Puis demandez-leur ce que les films leur apportent, à quoi ils servent : c'est l'occasion de parler d'émotions, et de finalité.
Concluez, en disant que le ou les films qu'ils vont faire doivent avoir cette même ambition, apporter quelque chose à ceux qui vont les voir, à des gens qu'ils ne connaissent pas.

Le but du travail est bien de partager leur projet avec le « reste du monde ».

5. SUITE

Cette notion de partage du projet est primordiale, et rejoint les objectifs de la documentation (Voir p.25 de ce Guide de l'enseignant)

3. Expliquez les spécificités de la vidéo que vous allez tourner.

Il s'agit en effet d'un film :

— Collectif : tous participent. (y compris le ou les adultes présents !)

— En plan-séquence, et sous forme de « chaîne » : vous mettez la caméra en route et la passez à un premier élève, qui filme quelque chose (on précisera après quoi), puis passe la caméra, sans l'arrêter, à son voisin ou voisine, qui va filmer aussi une autre séquence, puis passer à son voisin, etc.

Comme on ne coupera pas les moments de transition d'une personne à l'autre, ceux-ci feront pleinement partie du film et doivent donc être intéressants, ou en tous cas maîtrisés. Indiquez l'ordre précis, et invitez les élèves à s'entraîner à la façon dont ils se passeront la caméra. Vous récupérez la caméra à la fin pour l'éteindre.

Mettez l'accent sur cet aspect continu du tournage : si quelque chose ne se passe pas comme prévu, il faudra tout recommencer depuis le début !

LIEN AVEC LES PROGRAMMES

*enseignements artistiques : Expérimenter, produire, créer. (cycles 2 et 3)...

CARTES OUTILS

- Plan d'action

SUPPORTS

- Figurines legos ou playmobils dans votre classe

MATÉRIEL SUGGÉRÉ

- un téléphone de type smartphone, tablette… ou une caméra
- Un moyen de projeter le film tourné : ordinateur, vidéo projecteur, écran…

5. SUITE

Donc, il est important de bien préciser aux élèves que, quoi qu'il se passe, « on va au bout sans s'arrêter ». Cela invite les élèves à une grande concentration pendant le tournage.

4. Avec ce cadre, vous pouvez proposer des choses très différentes.

Un exemple : chaque élève filme un objet ou un dessin qui représente le projet ou ce qu'il a appris, et le commente quelques secondes.

Cela fait un film très esthétique, qui ne pose pas de problèmes de droits à l'image, donc qui peut être diffusé. Mais vous pouvez aussi organiser des interviews entre les élèves, ou faire des groupes, chaque groupe étant en charge de représenter une étape du projet mené, des questions posées… Les possibilités sont infinies !

Important

Afin de cadrer le tournage, il est primordial que celui-ci ait un début et une fin : trouvez avec la classe le titre du film et écrivez-le sur une feuille qui sera filmée en premier lors du tournage de la séquence. Sur une autre feuille, écrivez « un film de », avec les noms des participants au tournage, qui vous servira de générique de fin.

Il est conseillé que ce soit l'adulte qui filme le titre et le générique.

5. Lorsque tout le monde est prêt, lancez le tournage. L'idée étant que chacun dise une phrase, ce qui, au final, conduira à un film assez court.

6. Faites deux ou trois versions. Une fois le tournage terminé, regardez les résultats ensemble, et choisissez la meilleure version. Vous pouvez aussi réitérer le tournage si vous n'êtes pas satisfaits de ce premier jet. Donnez de l'importance à ce moment de projection : il faut que la salle soit noire, que ce soit projeté en grand, que le son soit fort, qu'il y ait suffisamment de temps pour pouvoir parler des films. Ce moment de la projection est le moment fondamental, c'est là qu'on découvre que son expression est importante.

7. Une fois que tout le monde est satisfait, partagez votre production !

En l'envoyant par mail à ***moijepeux@enseignement-catholique.fr***
via We transfer ou autre

Conseils techniques

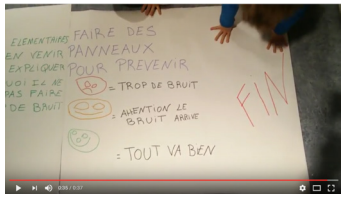
1. Mettez le zoom de la caméra au minimum, afin de limiter les effets visuels désagréables dus aux à-coups, et imposez de ne pas se servir du zoom pendant le tournage.

2. Lorsque les élèves se passent la caméra, conseillez-leur de bouger le plus lentement possible et de façon fluide

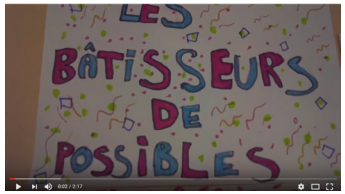
3. Repérez sur l'appareil où se trouve le micro, et dites aux élèves de parler le plus près possible de celui-ci : expliquez-leur que dans un film, le son est presque plus important que l'image, et que par ailleurs s'ils parlent pendant le tournage, on les entendra !

Quelques exemples de vidéos des élèves

https://youtu.be/VZ5QOycsyGU

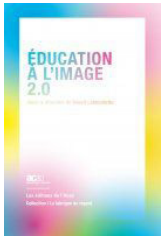


https://youtu.be/hhBBWoNtdNs



SUPPORTS EXTÉRIEURS

- Pour en savoir plus sur cette méthode, vous pouvez consulter l'ouvrage sous la direction de Benoît Labourdette «Education à l'image 2.0» ici : http://bit.ly/1ZFmuVH



VOICI CE À QUOI PEUVENT RESSEMBLER LES VIDÉOS PRODUITES PAR LES ENFANTS

6.

ORGANISER UN ÉVÉNEMENT DE RESTITUTION

Organisez un événement de restitution devant toute l'école, ou avec les parents, les habitants du quartier, les personnes bénéficiaires de l'action, un élu, etc.

Cela doit être un grand moment, un moment de célébration où les enfants vont être valorisés !

Faites participer les enfants à l'organisation de cet événement (réalisation des invitations, de la décoration, des affiches, conception du déroulé de l'événement, répartition des rôles, etc.).

Prévoyez un temps de présentation du ou des projets réalisés par la classe, un temps pour poser des questions, un temps d'échanges informels dans l'espace d'exposition.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

*enseignements artistiques
*français : Comprendre et s'exprimer à l'oral - dire pour être entendu et compris (cycle 2) - parler en prenant en compte son auditoire (cycle 3)
* EMC : Culture de sensibilité - se sentir membre d'une collectivité (cycles 2 et 3)...

SUPPORTS EN +

- Brevet *Moi je peux*
- *Figurines legos ou playmobils dans votre classe*

7.

PARTICIPER À UNE RENCONTRE INTERNATIONALE

Quelques élèves représentent la France aux rencontres internationales - «Be the change celebration» qui se tiennent chaque année dans un des 50 pays du réseau Design for Change et réunissent plus de 500 enfants qui changent le monde !

Ces rencontres sont l'occasion pour les élèves d'êtres valorisés, de sentir qu'ils appartiennent à un mouvement global, à une communauté, et pour vous, c'est l'occasion de rencontrer des enseignants qui auront vécu une expérience similaire.

Vous serez informés de ces rencontres par mail, via la sphère Whaller.

Vous êtes arrivés à la fin du projet Moi je peux.

Bravo à vous et à vos élèves ! Nous espérons que vous avez pris plaisir à cette aventure et que les incertitudes et les défis du projet ont été une occasion pour apprendre ensemble.

Il n'y a plus qu'à partager votre histoire avec d'autres classes dans le monde entier et leur donner envie de devenir eux aussi des acteurs du changement.

Photo de la rencontre «Be the change celebration» à Pékin, Chine, 2016

5

ANNEXES

POUR PLANIFIER LE PROJET

Exemples de mises en œuvre de la démarche sur une année scolaire et sur une semaine.
Liens avec les programmes scolaires et le socle commun des connaissances et de compétences.

EXEMPLES DE MISE EN ŒUVRE DE LA DÉMARCHE MOI JE PEUX

Exemple de progression et programmation annuelle

ÉTAPE	PÉRIODE	DÉROULÉ	DURÉE EN MIN.	ACTIVITÉS TRANSVERSALES
0 DÉMARRER	Période 1	Présentation du projet aux élèves selon les pistes du guide de l'enseignant.	45	Jeux collectifs et coopératifs en EPS toute la première période. Rituel « Comment je me sens ».
		Présentation orale du projet aux parents d'élèves.	10	
		Création des cahiers Moi je peux.	45	
		Présentation des cahiers Moi je peux à la classe par les élèves et début de l'observation des problèmes dans l'enceinte de l'école.	45	
		Début du cahier en y collant la page de présentation, les 4 étapes. Introduction de l'activité « comment je me sens » en travaillant sur le lexique des émotions.	45	
1 IDENTIFIER		Recherche et verbalisation d'un problème, (l'enseignante aide à reformuler, apporte le lexique, aide à synthétiser des idées trop vastes).	30	
	Période 2	Retour sur les problèmes des élèves et les choix. Brainstorming autour des problèmes retenus.	60	Rituel « Comment je me sens » et la documentation collective du processus.
		Regroupement par nuage et reformulation d'une problématique. Répartition libre dans des groupes en respectant le critère de la mixité.	60	
		Enquête, présentation de la phrase puis de l'utilisation du Kit d'observation. Une partie des élèves poursuit l'enquête en autonomie.	30	

SUPPORTS EN +

- Un autre exemple de la mise en œuvre en trois fois une heure : Dossier *Format 1 heure Moi je peux*

1 IDENTIFIER	Période 2	Réalisation d'un questionnaire. Correction collective de la grammaire (nom propres et communs).	45	Rituel « Comment je me sens » et la documentation collective du processus.
		Poursuite de l'enquête en réalisant des entretiens dans une autre classe, retours écrits.	45	
		Retour sur le site internet pour repérer d'autres projets Moi je peux et les localiser sur une carte lors d'un cours de géographie.	45	
		Réalisation d'une affiche de synthèse de l'enquête par groupe et présentation devant les groupes.	85	
		Travail de recherche et d'approfondissement autour des thématiques : recherche documentaire sur internet, lectures en groupe.	45	
		Présentation du travail de recherche à toute la classe.	30	
2 IMAGINER	Période 3	Vote par les élèves pour la réalisation d'un des problèmes identifiés. Démarrage de l'étape 2 Identifier - Brainstorming des solutions et reformulation des problèmes sous forme de défi "Comment pourrait-on faire pour ... ?" La préparation du brainstorming se fait d'abord individuellement dans le cahier.	60	
		Rappel des règles du brainstorming. Chaque groupe fait son brainstorming. Présentation à la classe des différentes solutions trouvées par les groupes et débat pour améliorer les idées.	60	
		Vote individuel et anonyme pour la « meilleure idée de solution » et annonce du résultat. Bilan des apprentissages de l'étape 2.	60	
3 RÉALISER	Période 4	Préparer les actions à partir d'un schéma de plan d'action proposé.	30	
		Réalisation des actions du projet par les élèves.	60+	
4 RÉALISER	Période 5	Bilan du chemin parcouru et liste des améliorations.	30	
		Travail par groupe de préparation de présentation pour l'exposition de l'école.	60	
		Présentation de nos projets aux autres classes de l'école.	30	
		Bilan des apprentissages du projet.	30	
		Conception de la vidéo de partage avec les autres élèves de la communauté Moi je peux.	60	
		Réalisation de la vidéo.	60	

Exemple de progression et programmation sur une semaine dédiée au projet

	LUNDI 1 IDENTIFIER	MARDI 2 IMAGINER	MERCREDI 3 RÉALISER	JEUDI 3 RÉALISER	VENDREDI 4 RÉALISER
MATIN	***Une session de 2 heures*** • Introduction au rituel : *Comment je me sens* • Sensibiliser les élèves au projet de la semaine • Explication des étapes • Création de la charte • Introduction du journal de bord Moi je peux (0)	***Une session de 1 heure*** • Rituel : *Comment je me sens* + bilan de la veille • 1 ou 2 jeux coopératifs: 1 jeu calme + 1 jeu dynamique. • Imaginer une solution : proposer des idées.	***Une session de 2 heures*** • Rituel *Comment je me sens* + bilan de la veille • Réflexion : comment concrétiser la/les solutions • Prototypage • Préparer l'action réalisable (dont le matériel) + anticiper le partage	***Une session de 1 heure*** • Rituel *Comment je me sens* + bilan de la veille • Jeux coopératifs • Mettre en place la solution + Anticiper le partage du projet	***Une session de 30 min*** • Rituel *Comment je me sens* + bilan de la veille • Jeux coopératifs • Réfléchir à l'expérience vécue
CARTES OUTILS UTILISÉES	• *Comment je me sens* • *Charte Moi je peux* • *Signe du silence* • *Tableau des responsabilités*	• *Comment je me sens* • *Bilan* • *Jeux coopératifs* • *Remue-méninges*	• *Comment je me sens* • *Bilan* • *Jeux coopératif* • Prototype (cf Tester la solution p.43) • *Plan d'action*	• Pas d'outils : Faites vous confiance et faites confiance à vos élèves !	• *Bilan avant/après* • *Bilan de l'expérience vécue : Bilan tête-cœur-mains et Pépite/râteau*

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	1 IDENTIFIER	2 IMAGINER	3 RÉALISER	3 RÉALISER	4 RÉALISER
APRÈS MIDI	***Une session de 2 heures*** • Identifier un problème en menant l'enquête • Approfondir le problème choisi	***Une session de 1 heure et demie*** • Temps calme (30 min) • Journal de bord Moi je peux : temps d'expression • Choisir la/les solutions plus pertinentes (1h)		***Une session de 2 heures*** • Temps calme 30 min • Journal de bord Moi je peux : temps d'expression • Mettre en place la solution (En fonction de la solution soit une demi-journée soit une journée de mise en place)	***Une session de 1 heure et demie*** • Préparation d'une présentation à partager (3) (une présentation orale ou une vidéo à partager)
CARTES OUTILS UTILISÉES	• *Banque de questions* • *Arbre à problèmes*	• Vote des élèves : voir la séquence du guide pédagogique page 41 • *Débat démultiplicateur*		• Et là aussi, pas d'outils ! Faites vous confiance et faites confiance à vos élèves !	• *Présentation orale* • Réaliser un rendu vidéo : voir la séquence du guide pédagogique p.50

L'ARTICULATION AVEC LES DOMAINES DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

DOMAINE 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER

S'exprimer à l'oral

Les différentes étapes du projet sont basées sur la prise de décision collective, les élèves ont ainsi l'occasion d'acquérir ou de pratiquer les compétences liées à l'expression orale.

Les compétences développées :

- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer une position personnelle (accord ou désaccord avis, point de vue..), apporter un complément) (cycle 2).
- Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs (cycle 2).
- Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées (cycle 3).
- Présenter de façon ordonnée des informations et des explications, exprimer un point de vue personnel en le justifiant (cycle 3).
- Participe à un débat en prenant en compte son auditoire (cycle 3).

DOMAINE 2 : LES MÉTHODES ET LES OUTILS POUR APPRENDRE

Coopérer pour réaliser des projets

Tout au long de la démarche Moi je peux, les élèves acquièrent à la fois des compétences en terme de coopération et de gestion collective de projet.

Les compétences développées :

- Mener à bien une activité en dialogue avec d'autres (cycle 2).
- Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe, que ce soit pour un projet ou lors des activités ordinaires de la classe (cycle 3).

Rechercher et traiter l'information au moyen d'outils numériques - cycle 2 / s'initier aux langues des médias - cycle 3

Lors de la phase de recherche, afin d'approfondir leur compréhension de la problématique choisie, les élèves développent les usages des outils de recherche notamment en ligne.

Les compétences développées :

- Utiliser les outils numériques découverts en classe pour communiquer, rechercher et restituer des informations (cycle 2).
- Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires (cycle 3).
- Interroger la fiabilité des sources des informations recueillies (cycle 3).

Mobiliser les outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer

Les élèves sont également encouragés à tenir un

carnet de bord numérique pour documenter leur travail.

Les compétences développées :

- Utiliser des outils numériques pour réaliser une production (cycle 3).

DOMAINE 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN

S'exprimer (émotions, opinions, préférences) et respecter l'expression d'autrui - cycle 2 /Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celle des autres

D'une manière générale, la démarche ***Moi je peux*** contribue à redonner confiance aux élèves en les mettant en posture d'acteurs et de futurs citoyens.

Les élèves apprennent l'empathie, mais également à reconnaître, nommer et aussi exprimer les sentiments et les émotions en utilisant un lexique précis. La recherche de la problématique qui touche le plus les élèves est un processus profondément empathique.

Les compétences développées :

- Exprimer et justifier un avis ou un point de vue personnel dans un échange où d'autres peuvent faire de même (cycle 2).
- Faire part de ses émotions dans des situations particulières. Reconnaître et nommer ses émotions (cycle 2).
- Exprimer des émotions ressenties (cycle 3).
- Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter (cycle 3).

Prendre en compte les règles communes - cycle 2 / Comprendre la règle et le droit - cycle 3

Parce qu'ils participent à l'élaboration et la définition de règles de travail communes lors du démarrage du projet (sous forme d'une charte collective), les élèves peuvent ainsi mieux comprendre et respecter d'autres règles. Par ailleurs, en étant amenés à faire de nombreuses décisions par le biais du vote, ils comprennent comment les choix collectifs s'opèrent dans une société démocratique.

Les compétences développées :

- Se référer à des règles et adopter un comportement adéquat. Comprendre les fondements d'une société démocratique (cycle 2).
- S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de son école ou de son établissement et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration (cycle 3).

Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement - cycle 3

La démarche Moi je peux reposant sur du travail de groupe, chaque élève est amené à fonder et à défendre ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation. Il a l'occasion d'apprendre à justifier ses choix et à confronter ses propres jugements avec ceux des autres. Il s'agit ainsi d'un véritable apprentissage d'un débat argumenté.

Les compétences développées :

- Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive.

Manifester son appartenance à un collectif - cycle 2

En s'engageant dans un projet *Moi je peux* les élèves ont l'opportunité d'expérimenter par eux-mêmes qu'ils peuvent, à leur échelle, agir dans la société, être «citoyens». Ils sont ainsi motivés à s'engager aux côtés des autres dans les différents aspects de la vie collective.

Ce sont les élèves qui prennent des initiatives.

Encouragés par leur enseignant ils réalisent des objectifs qu'ils se sont eux même fixés.

Les compétences développées :

- Contribuer à la vie collective et au bon déroulement des activités dans la classe et dans l'école en assumant des responsabilités.

DOMAINE 4 : LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES

Mener quelques étapes d'une démarche scientifique - cycle 2 / Mener une démarche scientifique ou technologique, résoudre des problèmes simples - cycle 3

En fonction de la problématique choisie par les élèves dans le cadre du projet, ceux-ci peuvent être amenés à mobiliser les savoirs et compétences scientifiques, technologiques et artistiques pertinents pour imaginer et réaliser des solutions. Les élèves peuvent aller jusqu'à la conception et la fabrication des objets et des systèmes techniques. Ils mettent ainsi en œuvre observation, imagination, créativité, sens de l'esthétique et de la qualité, talent et habileté manuelle, sens pratique.

Les compétences développées :

- Conduire des observations (cycle 2).
- Extraire et organiser les informations utiles à la résolution d'un problème (cycle 3).
- Mettre en œuvre un protocole expérimental, concevoir ou produire tout ou partie d'un objet technique (cycle 3).

DOMAINE 5 : LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE

Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde - cycle 3

L'introduction de la démarche est une occasion de travailler avec les élèves sur les enjeux du développement durable.

EXEMPLES DE LIENS ENTRE LES CARTES OUTILS ET LES NOUVEAUX PROGRAMMES

Les compétences développées :

- Identifier quelques enjeux du développement durable dans les organisations humaines

Raisonner, imaginer, élaborer, produire - cycle 2 et 3

Tout au long du projet, les élèves imaginent, conçoivent et réalisent des productions de natures diverses, en fonction de projet, y compris littéraires et artistiques. Pour cela, ils mettent en œuvre des principes de conception et de fabrication d'objets ou des démarches et des techniques de création.
Ils mobilisent leur imagination et leur créativité au service d'un projet personnel ou collectif.

Les compétences développées :

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses (cycle 2).
- Élaborer un raisonnement et l'exprimer en utilisant des langages divers (cycle 3).
- Pratiquer diverses formes de créations littéraires et artistiques (cycle 3).

CARTES OUTILS	CYCLE 2	CYCLE 3
COMMENT JE ME SENS ?	**EMC** *Sensibilité* : soi et les autres. Les élèves développent le lexique lié aux émotions de base. Ils apprennent à les reconnaître et à les partager.	**EMC** *Sensibilité : s*oi et les autres. Les élèves identifient et partagent des émotions et des sentiments dans des situations portant sur la vie de la classe. Les élèves mobilisent le lexique adapté à leur expression. Ils apprennent à maîtriser des règles de communication.
CHARTE MOI JE PEUX	**EMC** *Droit et règle.* Respecter les autres et les règles de la vie collective. Comprendre que la règle commune peut interdire obliger mais aussi autoriser.	**EMC** *Droit et règle.* Comprendre les notions de droits et devoirs, les accepter et les appliquer.
TABLEAU DES RESPONSABILITÉS	**EMC** *Engagement :* agir individuellement et collectivement. Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école.	**EMC** *Engagement :* agir individuellement et collectivement. Savoir participer et prendre sa place dans un groupe.
ARBRE À PROBLÈMES	**EMC** *Engagement :* agir individuellement et collectivement. Coopérer en vue d'un objectif commun.	**EMC** *Engagement :* agir individuellement et collectivement. S'engager dans la réalisation d'un projet collectif.
JEUX COOPÉRATIFS	**EPS** Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble.	**EPS** Partager des règles , assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble.
PLAN D'ACTION	**EMC** *Engagement :* agir individuellement et collectivement. Respecter les engagements pris envers soi même et envers les autres. S'impliquer dans la vie scolaire, réaliser un projet collectif.	**EMC** *Engagement :* agir individuellement et collectivement. S'engager dans la réalisation d'un projet collectif.
BILAN TÊTE-CŒUR-MAINS	**EMC** *Sensibilité :* soi et les autres. Se situer et s'exprimer Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.	**EMC** *Jugement :* penser par soi même et avec les autres. Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.
PRÉSENTATION ORALE	**Français** *Comprendre et s'exprimer à l'oral* Ecouter pour comprendre des messages oraux.* Dire pour être entendu et compris. Adopter une distance critique par rapport au langage produit.	**Français** *Comprendre et s'exprimer à l'oral.* Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu. Parler en prenant en compte son auditoire. Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.

“ Toute l’équipe tient à remercier l’ensemble des personnes impliquées dans la construction de ce Kit pédagogique : tous les enseignants qui continuent à enrichir la démarche par leurs retours « terrain », les membres (anciens et actuels) de l’équipe qui ont enrichi le contenu au fil des années, les designers de l’agence Meaningful qui ont mené des expérimentations sur ses composantes en version papier, les éditions Retz qui ont contribué avec toute leur expertise d’éditeur pédagogique à la version actuelle du Kit pédagogique, et bien d’autres !

Ce guide est une adaptation du guide de l’enseignant Bâtisseurs de Possibles spécifiquement pour la démarche Moi je peux qui permet aux établissements de l’Enseignement Catholique de répondre à l’appel du Pape François.

Il s’agit bien d’une œuvre collective qui continuera à évoluer aussi grâce à vos expériences.

Nous avons donc hâte de découvrir vos histoires !

L’équipe Moi je peux

A VOUS DE JOUER !

enseignement-catholique.fr/moi-je-peux

I CAN MOI, JE PEUX !

ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE